

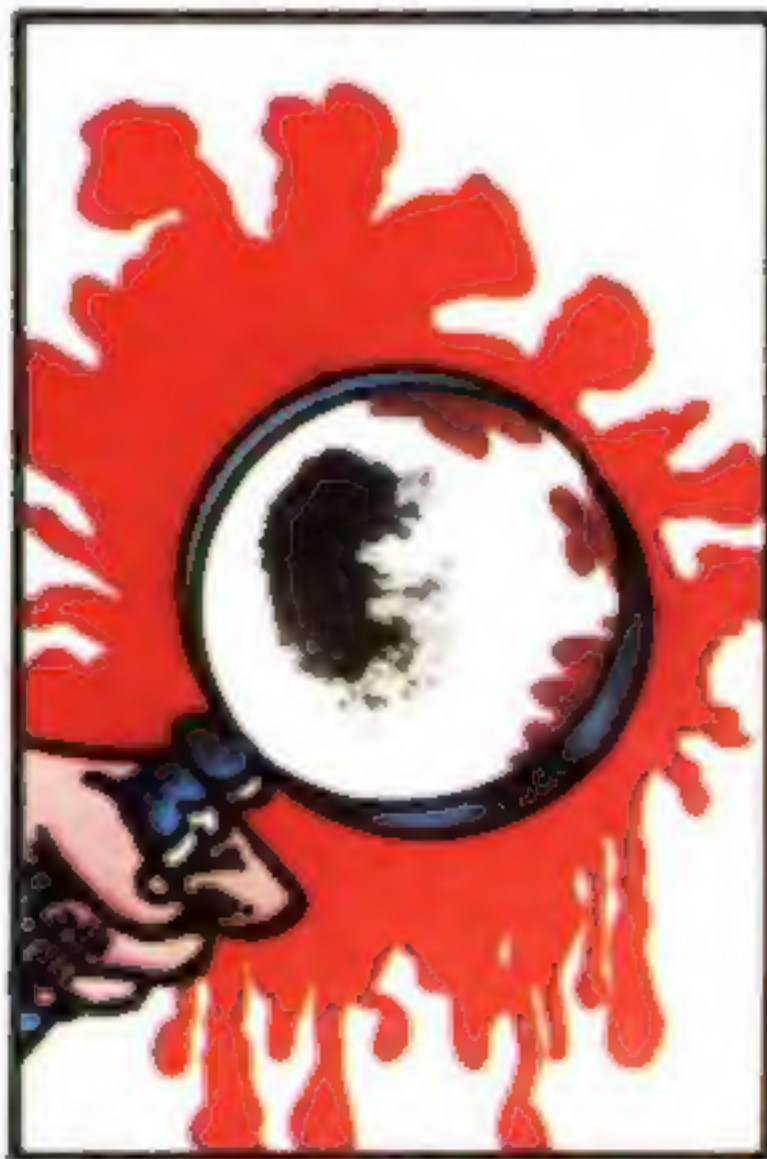
ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الاربعاء ٢٠ مارس ١٩٩١ م ● الموافق ٥ رمضان ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٣٠ ● الثمن ٣ دراهم ●





اللهم.. إني صائم

كيف أمضيت اليوم الأول من رمضان؟ سؤال سمعته بالأمس من أصدقائي وأقاربي، ولعلك ترغب في معرفة اجابتي.

بعد أن نويت الصيام، أدت صلاة الفجر وقرأت آيات بينات من كتاب الله الكريم. شعرت أنني قريب من الله. قريب جداً. رفعت يدي إلى السماء ودعوته سبحانه وتعالى أن يحفظ أمتي من كل سوء، وأن يجنبنا الأخطار، وأن يرشدنا إلى طريق الحق والصواب. وبدأت.. يوماً جديداً من أيام رمضان.

هذا الشهر يعنى بالنسبة لي المزيد من الجهد والعمل، رغم مشقة الصيام وما أشعر به أحياناً من جوع وعطش. أشعر كلما بذلت جهداً أكبر، أن ثوابي أكبر.

لذلك أبدأ عملي بعد صلاة الفجر مباشرة. أحس أن درجة استيعابي عالية جداً. هذه الساعات التي تسبق الذهاب إلى المدرسة يمكن الاستفادة بها في المذاكرة.

وهكذا يمر اليوم الأول من رمضان وتمر أيام الشهر المبارك كلها. وعند نهايته أشعر أنني أنجزت أعمالاً تفوق تلك التي أقوم بها خلال الشهور العادية.

هذا هو سر رمضان العظيم. وهذه إحدى بركاته.

رمضان كريم

مع محبتي..

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٨ من شوال عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

هالة محمود
جدة - السعودية

● يوافق يوم ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٢ من يناير عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

ريما سالم

بيروت - لبنان

● يوافق يوم ٢٠ من المحرم عام ١٣٩٦ هجرية.



ردود سريعة

● بدرى المبروك - سيدي خالد [الجزائر]:

— نرحب بك.. لكن أين الصورة.

● خالد محيي الدين حسن -

القاهرة [مصر]:

— إبدل جهدك معنا.. وفي انتظار مساهماتك.

● إيمان مصباحي - بنزرت [تونس]:

— شكراً على تحيتك.

● سمية أحمد حسين - المدينة المنورة [السعودية]:

— شكراً على مشاعرك الطيبة.. وبانتظار مساهمات أكثر.

● مصطفى حسن نورالدين - الرستاق [سلطنة عمان]:

— سألني طلبك قريباً.

● رباب صالح عاشور - جدحفص [البحرين]:

— تنتظر مساهماتك.

العام الثالث عشر

● بماذا تشعر بعد (١٢) عاماً من عمر المجلة؟

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

● أشعر بالرضا وأقول.. الحمد لله.

بين كسلان وأصدقائه



● ما هو المثل الذي تتمسك به في حياتك؟

زينب البدوي
تونس

● لا بأس مع الحياة.

في الكتب

● هل يمكنني كتابة مساهمات قرأتها في الكتب؟

نغم محمد العبادي
عمان - الأردن

● يمكن ذلك بشرط الإشارة إلى اسم الكتاب والمؤلف.

إلى فضولي

● لماذا أراك دائماً مبتسماً؟

حسن الصباغي
طنجة - المغرب

● إسأل الرسام!

مبادلة..

● لدي مجموعة كبيرة من طوابع البريد من دول عربية وأجنبية، ومستعد لإهدائها لمن يرسلني من الأصدقاء.

نائل إبراهيم زيدان
مصر - الزقازيق - قسم الإشارة، (٣٢) شارع أحمد ماهر

● لدي طوابع و عملات عربية وأجنبية، وأرغب في مبادلتها بطوابع و عملات أخرى أو بكتاب عصابة الخمسة.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

نصف مليون صديق

● كم يبلغ عدد أصدقاء «ماجد» حتى الآن؟

فايز منصور علي
صنعاء - اليمن

● اعتقد أن عددهم يصل إلى حوالي نصف مليون صديق.

أصدقاء «ماجد»

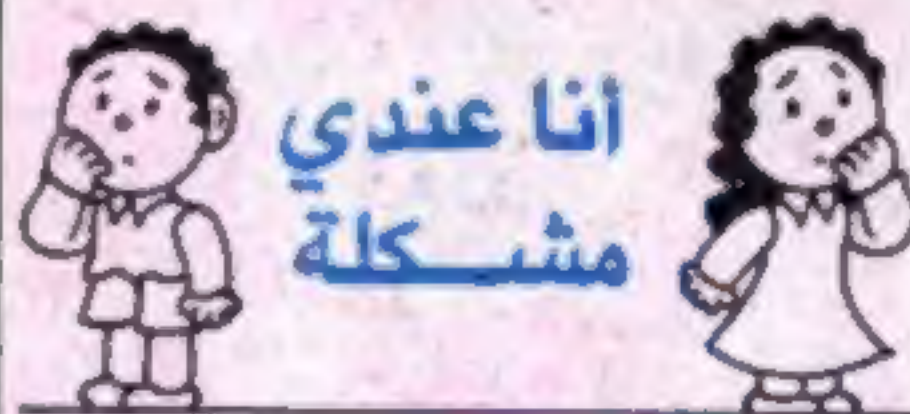
● هل أصدقاء «ماجد» هم فقط من يرسلون المجلة بصفة دائمة؟

حنان البرنوصي
تطوان - المغرب

● أصدقاء «ماجد» هم كل قراء ماجد.

من .. والى

● من الصديق محمد أحمد راشد أحمد - الإمارات - دبا الحصن - الشارقة - ص. ب. ١٢٠٠٨.. إلى الصديق / أحمد رجاء صالح النجار - جدة - السعودية: — لماذا لم ترد على رسائلتي التي بعثتها إليك؟



أنا عندي مشكلة

● زملائي في المدرسة يقولون أنني مغرور ومتكبر.. وفي الحقيقة أنا على العكس تماماً. ماذا أفعل؟

م. س. ح.

أبو ظبي - الإمارات

● حاول أن تثبت لهم عكس ما يعتقدون.. من خلال تقربك إليهم، ومشاركتهم في ألعابهم وإهتماماتهم.

حاول أيضاً، أن تشركهم في إهتماماتك أنت، وهواياتك، أطلب رأيهم في بعض الأمور التي تهلك، واستمع إليهم بإهتمام.

الوطنية..

● كيف أغتر عن وطنيتي تجاه وطني وإخوتي المواطنين؟

ناريمان إبراهيم محمد
الرفاع الشرقي - البحرين

● هناك وسائل كثيرة.. كان تتفوق في دراستك.. وتساهمي في المشروعات العامة.. وتتقدمي للدفاع عن الوطن عندما يناديك.

بين زكية وأصدقائها



● كم عدد الكتب التي توجد في مكتبتي بالتقريب؟

حمد محمد بودي
البحرين

● ليس المهم عدد الكتب.. المهم هو نوعيتها.

وحشية..

● هل بإمكانني إرسال بعض المعلومات عن وحشية الجيش العراقي في الكويت.. حيث عشت في الكويت خلال الاحتلال (٧٠) يوماً.. لنشرها في «ماجد» ليعرف الأصدقاء ما جرى للمواطنين الكويتيين العزل؟

مروة عثمان يوسف

كويتية تقيم في مكة المكرمة

● نرحب بكل ما يرسله لنا الأخوة الكويتيون.

الخوف..

● عندما حصلت على بطاقة المندوبين لأول مرة.. كنت أود القيام بعدة لقاءات صحفية.. وكنت كلما أقرر القيام بلقاء ما.. ينتابني شعور بالخوف.. فكيف يمكنني التغلب على هذا الخوف؟

فضيلة المريزق

الرباط - المغرب

● ولماذا تخافين.. جربي مرة، وسترين أن الجميع يرحبون بالحديث معك.

عاقبة الجشع

«من الأدب الصيني»

سيناريو: مصطفى طيبة
رسوم: عبدالعال



هذه المرة لن أعطى هذا المالك الجشع حبة قمح واحدة!



سأفوت من الجوع إذا أخذ القمح كله.



يريد أن يأخذ القمح كله! لن يترك لنا حبة واحدة!



سأشتري بنصف القمح ثعلبين.. وأشتري بالنصف الآخر عددًا من الدجاجات السمينة



..وهذه الدجاجات تظل هنا في هذه العشة.

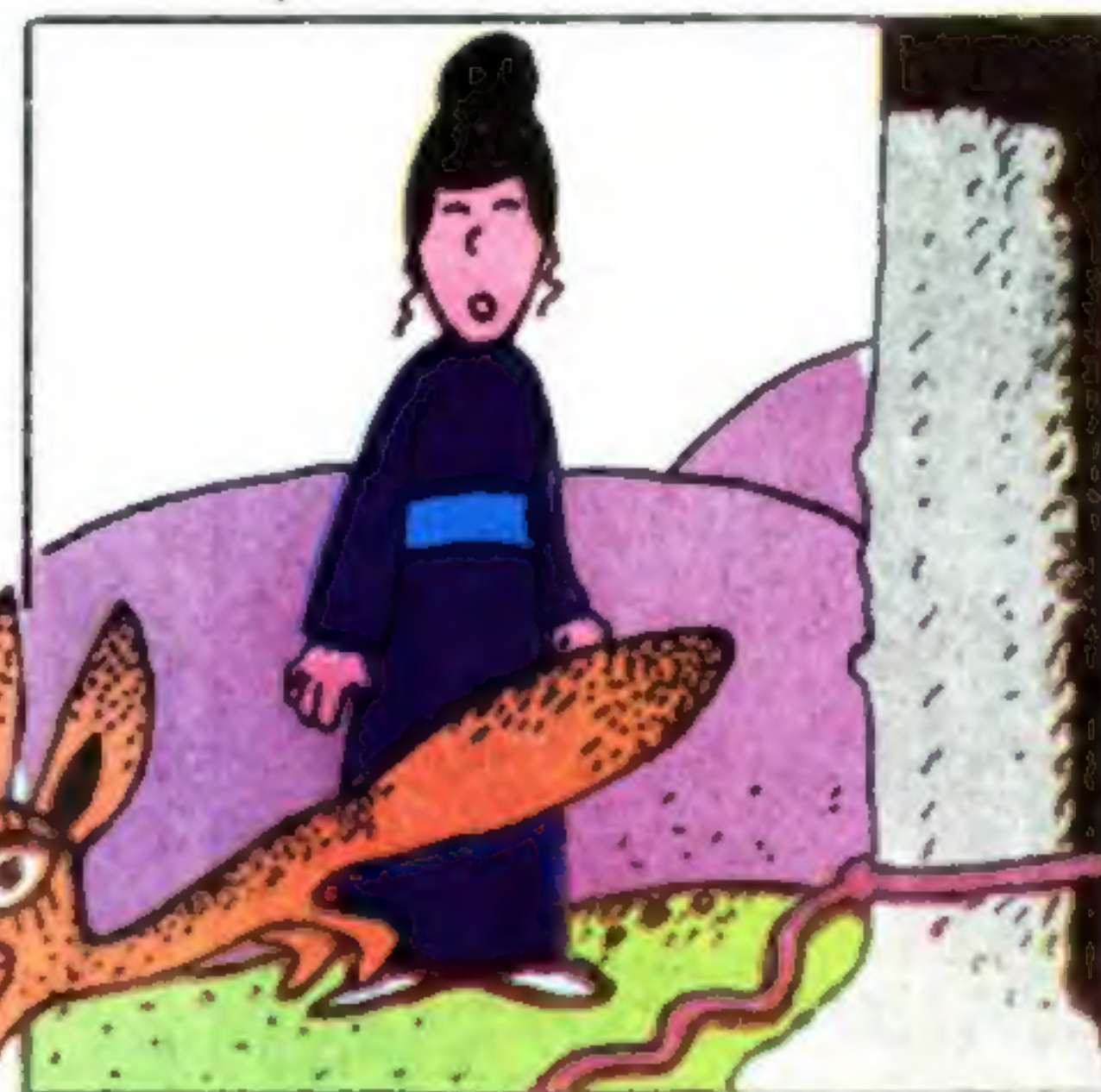


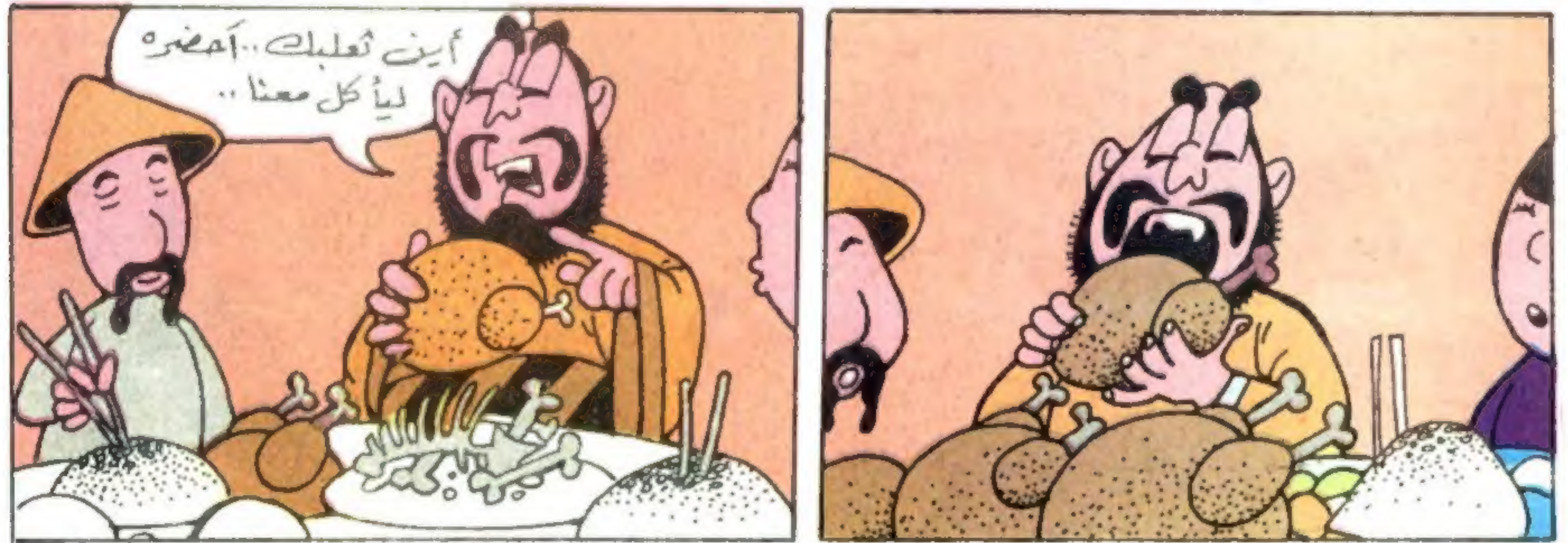
وهذا الثعلب أربطه في هذه الشجرة خارج المنزل



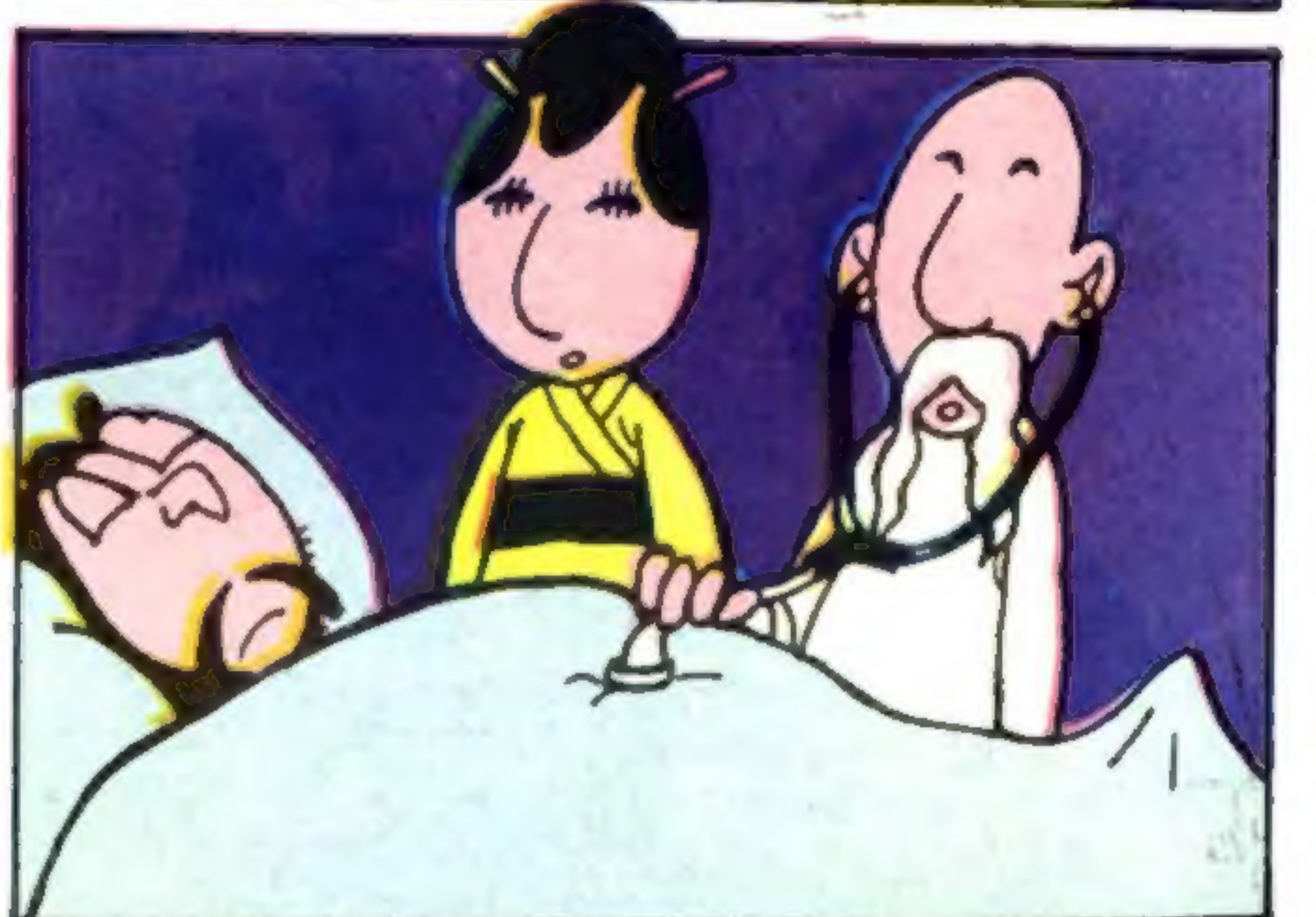
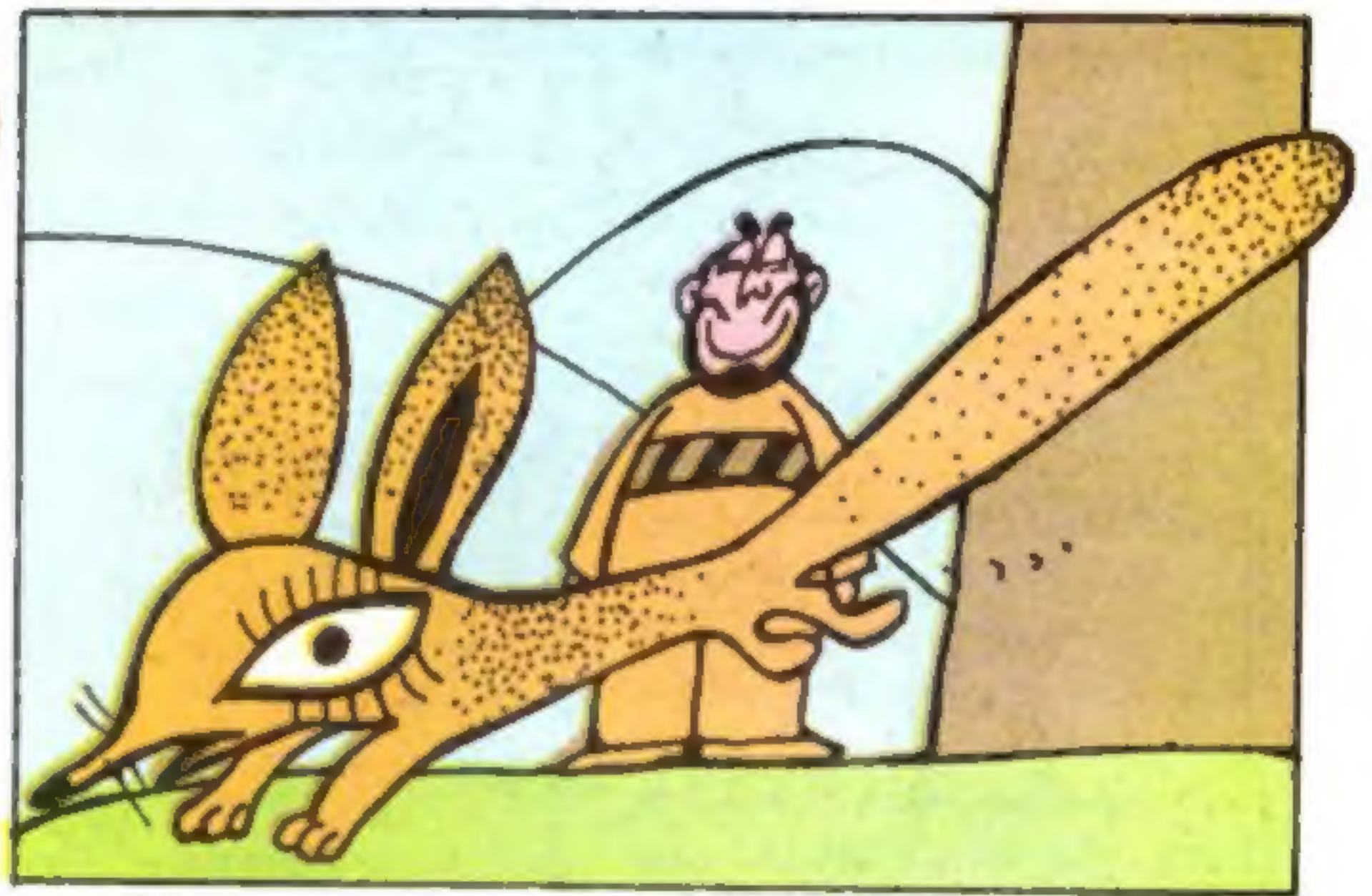
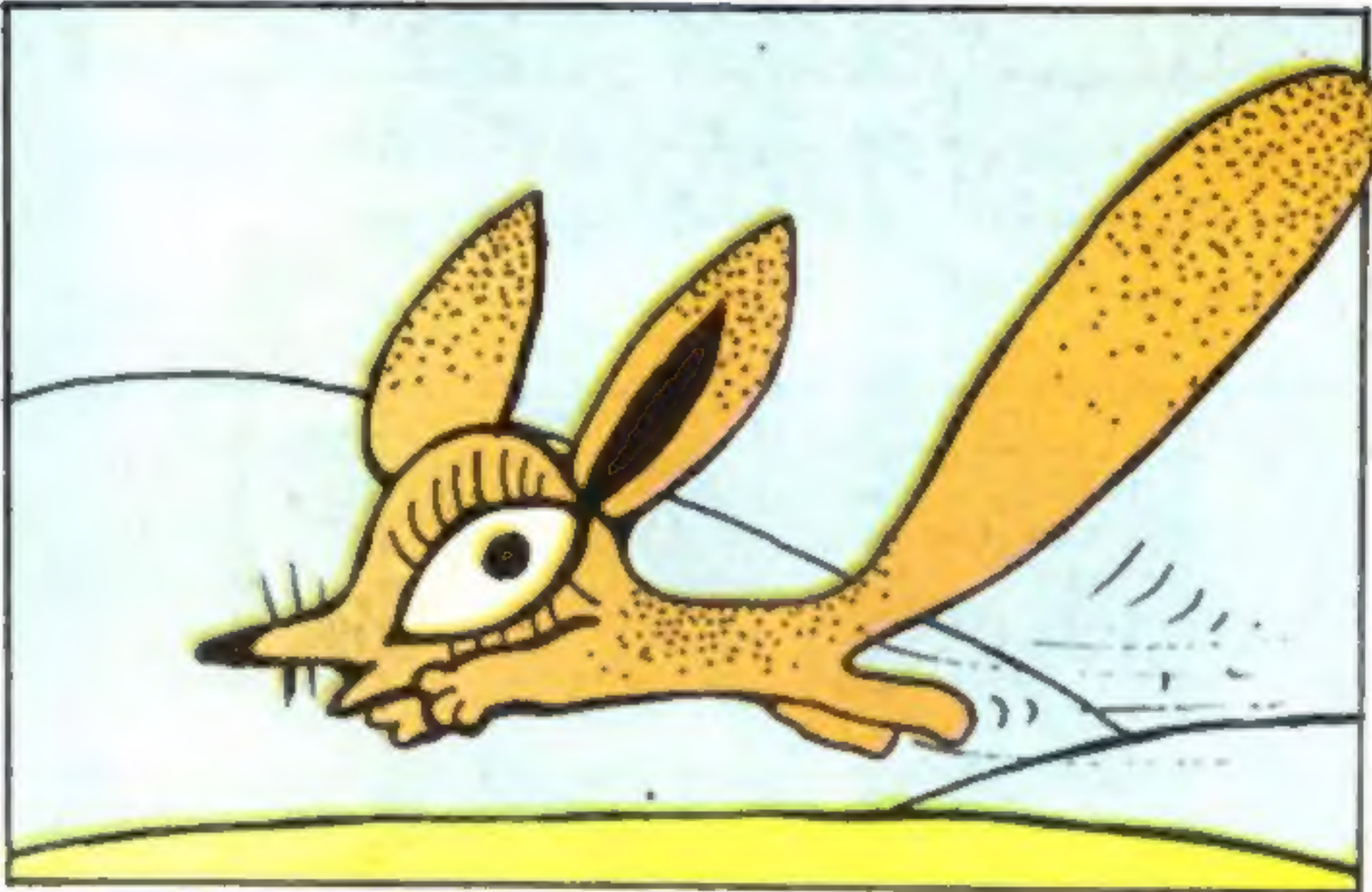
هذا الثعلب يظل مختبئاً في هذه الحجرة













هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد يوسف أحمد يوسف: مصر - القاهرة - ٩٠ شارع شبرا (الرقم البريدي: ١١٢٣١).
- موزة حميد سلمان: الإمارات - العين - منطقة الخبيصي - ص.ب: ١٠٥٥.
- فراس محمد عيد قياض: برجاج: الأردن - عمان - ص.ب: ١٩٨٠.
- باسم عبدالرزاق شافعي: فلنجان: السعودية - مكة المكرمة - العزيزية - ص.ب: ١٣٣٠.
- لرضي هشام: المغرب - مكناس - سيدي بوزكري - حي السعادة - رقم ٢٧٢.
- أمل علي خلفان المقيمي: سلطنة عمان - مطرح - ص.ب: ٧٨٩٨.
- نهاد عبدالحميد محمد عمر: مصر - القاهرة - الكريه - ٢١ شارع الأهرام، أمام سينما نورماندي - الدور الثالث (شقة ١١).

هل تبادلني العملات؟

- حمد خلفان محمد المطوع: الإمارات - عجمان - مصفوت - ص.ب: ١٢٢٣٢.
- مقبول البلوشي: سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص.ب: ٥٠٩٧.
- وليد عبدالرازق علي السيد: مصر - المنصورة - مساكن الجزر - الأتي - عمارة ١٠ - الدور الخامس - مدخل (١).
- سامي عبدالله عبدالوهاب: البحرين - المنامة - بلاد القديم ٣٦٣ - طريق ٦٣٥٢ - منزل رقم ١٥١٢.
- عمرو عبدالعزيز المشد: قطر - الدوحة - ص.ب: ٢٧١٣.
- جميل صديق طاشكندی: السعودية - الطائف - ص.ب: ١٦٤٥.
- عمر مهدي حمدي أبو الذهب: الأردن - عمان - ضاحية إسكان الأطباء - ص.ب: ٩٠٧٣.
- أحمد علي أحمد: الإمارات - دبي - ص.ب: ١٢٠٩٨.

المانيا موحدة.. طوابع موحدة



٢ أكتوبر ١٩٩٠ كان يوماً تاريخياً وبداية جديدة في المانيا، لأنه شهد توحيد الشطرين المنقسمين منذ عام ١٩٤٩.. قبل ٢ أكتوبر، كانت الطوابع تصدر باسم المانيا الديمقراطية (الشرقية)، والمانيا الاتحادية (الغربية)، وبرلين

الغربية.. ولكن ابتداءً من هذا التاريخ، أصبحت جميع الإصدارات الألمانية موحدة، ويتم تداولها فوق جميع أراضي المانيا.. وقد افتتح البريد الألماني العهد الجديد في اليوم نفسه، بإصدار خاص ضم طابعين من فئة ٥٠ و ١٠٠ بفنيج.. كما تم إصدار أول بلوك تذكاري في ٦ نوفمبر الماضي، بمناسبة الذكرى الأولى لفتح أول ثغرة وممر عبر جدار برلين في ٩ نوفمبر ١٩٨٩.



إصداران.. من السويد



أصدرت السويد مجموعتين بريديتين في ٢٧ نوفمبر الماضي.. الأولى حول التصوير الفوتوغرافي.. والثانية حول أنواع من زهور الزينة.. المجموعتان ضمتا طوابع متلاصقة متساوية القيمة.



طوابع ومنذوبون

● مصر - إبراهيم أحمد عبدالستار (بور سعيد) داليا أحمد حمدي السيد وهذان (الاسكندرية): أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين حول مناسبتين مختلفتين.. الطابع الأول بمناسبة يوم المعوق، والطابع الثاني بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على إنشاء الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية عام ١٨٦٥، ويقع مقره في جنيف بسويسرا.. الطابعان من تصميم مخلوف، وهما من فئة ١٠ قروش و ٣٠ قرشاً على التوالي.



● تونس - محمد ياسين مطير، محمد بن عامر خير الدين: أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٧ ديسمبر الماضي أربعة طوابع عادية موضوعها الحيوانات والنباتات المزهرة.. الطوابع من تصميم الصادق بن يعقوب، وهي من فئة ١٥٠، ٢٠٠، ٣٠٠، ٦٠٠ ملجم على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في إسبانيا.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضوًا في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد ☐

الاسم

العمر

الصف

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

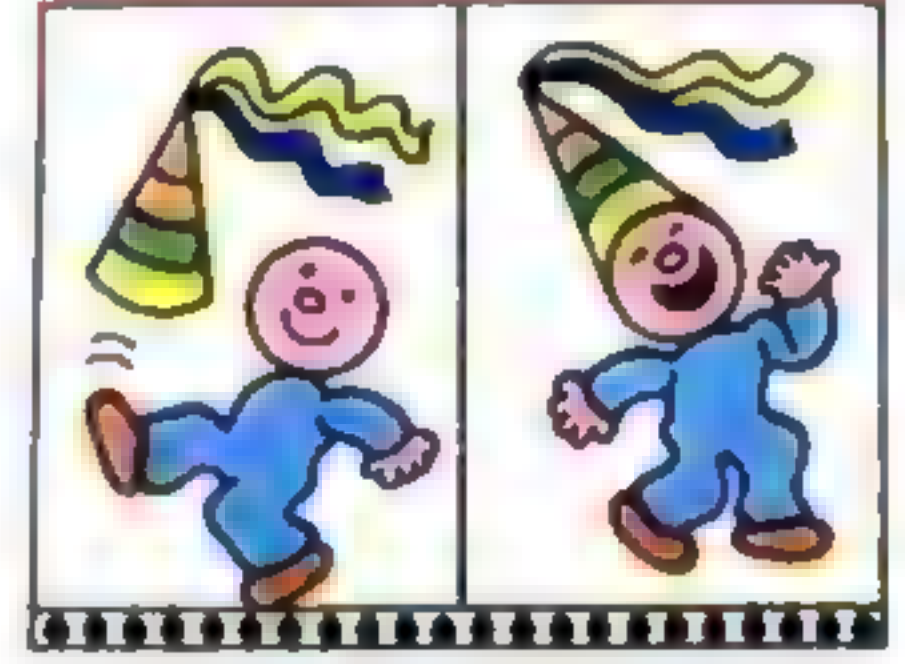
أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

واحة الأدب

- أجمل ما يكتشفه الأصدقاء المخلصون هو أنهم يستطيعون العيش منفصلين، من دون أن يفترقوا.
- إذا كان حق التكلم هو بداية الحرية، فإن ضرورة الإصغاء تعطي ذلك الحق أهميته.
- غالباً ما يحملنا الخيال إلى عوالم وهمية.. لكن من دون الخيال لا يسعنا الذهاب إلى أي مكان.

ناتالي محمود عياد
عمان - الأردن



● عبلة مخوت
الشارقة [الإمارات]



بشكل خاص أن الجانب الأيسر من الدماغ هو الذي يشرف على الجانب الأيمن من الجسم.. ولما كان الجانب الأيسر من الدماغ ينمو ويكبر أكثر من الجانب الأيمن.. فيكون الإنسان معتمداً بشكل تلقائي على أعضائه اليمنى أكثر من غيرها فيستعمل يده اليمنى، وقدمه اليمنى أكثر من مثيلتيهما.

ولكن قد يحدث أن ينمو الجانب الأيمن من الدماغ عند بعض الأشخاص أكثر من الجانب الأيسر.. ولما كان هذا الجانب - كما استنتجنا - هو الذي يشرف على الجانب الأيسر من الجسم، فكان الحل هنا أن يعتمد صاحب ذلك الأمر على يده وقدمه اليسرى أكثر من اليمنى.. ويكون صاحبها في هذه الحالة «أعسر».

محمود حسان
دبي - الإمارات



● طارق يوسف
الحديدة [اليمن]



● أحمد سالم ناصر
سلطنة عمان



● نايف عبدالحميد
الاحساء [السعودية]

أصدقاء



● محمد عبدالله
الرياض [السعودية]



● محمد أبو بكر
بني ياس [الإمارات]



● أحمد حموي
بيروت [لبنان]



● محمود اسماعيل
المنصورة [مصر]



● ديمه ابريس
عمان [الأردن]



● ادب علي عبده
عدن [اليمن]



● يعقوب سالم
سلطنة عمان



● علاه أحمد عبدالله
[السعودية]



● بوريال رضوان
[الغرب]



● عمرو وفيق لبيب
القاهرة [مصر]

أصدقاء

رحلة المعلومات

- أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى عام ٨٥٠ قبل الميلاد، ويقع في تركيا.. وهو عبارة عن جسر حجري فوق النهر، في أزمير بتركيا.
- أقدم متحف في العالم هو متحف الاسكندرية، الذي أنشاه «بطليموس» الأول عام ٨٠ قبل الميلاد.

علياء المليحان
الدمام - السعودية

ميناء الأحمدى

يعتبر «ميناء الأحمدى».. أكبر موانئ النفط في الكويت. يتكون من ثلاثة مرافق للتحميل، هي الرصيف الجنوبي، والرصيف الشمالي، والجزيرة الصناعية.. وكل منها أقيم تباعاً لمواجهة التطورات السريعة في أحجام ناقلات النفط.

ويعتبر الرصيف الجنوبي أقدم الأرصفة، وأقيم عام ١٩٤٩ من الفولاذ على هيئة حرف (T) ويشتمل على ثمانية (مراس)، ويتراوح عمق المياه عندها بين (٤٠ - ٤٩) قدماً.

وفي عام ١٩٥٩، أنشئ الرصيف الشمالي لمواجهة الزيادة في حمولات النفط، ويستقبل الناقلات الكبيرة، وهو على شكل حرف (L)، ويضم أربعة (مراس)، تقع في مياه يتراوح عمقها بين (٥٥ - ٥٩) قدماً.

وفي عام ١٩٦٨ ارتفعت الحمولات النفطية من (١٠٠) ألف طن إلى (٢٧٥) ألف طن.. تحملها ناقلات عملاقة.. لم يتمكن الرصيف الشمالي من إستقبالها.. فأقامت شركة نفط الكويت جزيرة صناعية على بعد عشرة أميال من الشاطئ، في مياه عمقها (٩٥ قدماً.. لتستقبل الناقلات الحالية.. والأكبر منها في المستقبل.

إن ميناء الأحمدى يستقبل سنوياً حوالي (٢٤٠٠) ناقلة بترو، إلى جانب مختلف أنواع السفن التجارية الأخرى.

جعفر يوسف عمران
سنابس - البحرين

هل أنت أعسر؟

هل وجهت هذا السؤال من قبل لأحد أصدقائك الذين يستخدمون يدهم اليسرى؟ لا شك أنك إلتقيت في المدرسة أو بين أفراد العائلة بأحد الأشخاص الذين يستخدمون يدهم اليسرى استخداماً مستمراً.. فهل تساءلت عن السبب الذي جعلهم هكذا.

— في الحقيقة، أن العلماء لاحظوا



بأقلام الأصدقاء

من يسأل

من يسأل عن الحب.. فسوف يراه في الوطن.
ومن يسأل عن الوطن.. فسوف يراه في الأم.
ومن يسأل عن الأم.. فسوف يراها في الرحمة.
ومن يسأل عن الرحمة.. فسوف يراها في الله.
ومن يسأل عن الله.. فسوف يراه في الوجود.

خالد عبدالرازق منتصر
المنصورة - مصر

أمومة..

في يوم ازداد تساقط الثلوج فيه.. كانت الأم وطفلها الرضيع عائدين للبيت.. وإشتدت العواصف عليهما، وضلت الأم الطريق وأخذ رضيعها يبكي من شدة البرد، خافت الأم على طفلها، فحفرت حفرة في الثلج، وخلعت بعض ملابسها ووضعتها في الحفرة، ووضعت الطفل داخلها وغطته، ثم نامت الأم على الحفرة لتقي الطفل من البرد.

وفي الصباح.. وبعد أن هدأت العواصف، وجد بعض الناس الأم وقد فارتقت الحياة، وطفلها مازال حياً.. ومكثت ضحت الأم بحياتها في سبيل أن يعيش طفلها.

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

الأرجوحة..

هل ركبت الأرجوحة يوماً ما.. وماذا كانت تعني لك وأنت تركبها، وهل سألت نفسك يوماً لماذا يحرص عليها الكبار قبل الصغار أحياناً.. ويأخذون في البحث عنها في حدائق الملاهي هنا وهناك.. ذلك العالم الذي تتنوع فيه أشكال (الأرجوحة).. فمرة هي على هيئة سمكة أو سيارة أو صاروخ، أو حتى في شكلها البسيط جداً.. وفي كل هذه الأشكال تم تصميمها لتخلق بنا بارتفاع يزيد أو يقل، وبمقدار ارتفاعها تحملنا صغاراً وكباراً داخلها.. فترتفع الضحكات.. وترتسم على الوجوه في سعادة وسرور تهتز لها القلوب في قرح.

ومع محاولة كشف لفرز الأرجوحة وتفسير سحرها، لا نرى أمامنا سوى علاقة أزلية.. رسمها الإنسان في ذاكرته منذ قديم الزمان، وصورها في أحلامه التي جسدت حبه للطيران والتحليق في السماء.. والفضاء.. حتى وإن كان قريباً.
هبة الله أحمد خالد
أبوظبي - الإمارات

قصة كلب

في مطار بوجوتا في كولومبيا أثار كلب مدرب على اكتشاف المفرقات موجة ذعر كبيرة بعد أن توقف أمام إحدى الحقائب، وأسرع أحد رجال الشرطة إلى إطلاق إشارة الإنذار.. بعد أن اقتنع بوجود قنبلة في الحقبة. وبعد إخلاء قاعة المطار من الناس، تم نقل الحقبة إلى مكان آمن، حيث تبين أن بالحقبة بعض (الحصى) الذي يحمل أثار الديناميت.. حيث أن صاحبها عالم جيولوجي!
رويدة محمد منديل
الطائف - السعودية

النخيل

ينتشر النخيل في العالم العربي بكثرة.. وتعتبر الجزيرة العربية هي الموطن الأصلي للنخيل، إذ يوجد النخيل هناك منذ آلاف السنين. ولقد وهب الله شجر النخيل مميزات عديدة تميزه عن الأشجار الأخرى.. إذ وهب الله (الطول)، وبثمار مفيدة جداً.

ويتمتع ثمر النخيل بالعديد من البروتينات والفيتامينات. ولقد قال الشاعر في النخيل:
كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعاً
يرمى بحجر، فيعطى أطيّب الثمر

محمد خليل الفوقا
عجمان - الإمارات



• نور محمد
أبوظبي - الإمارات



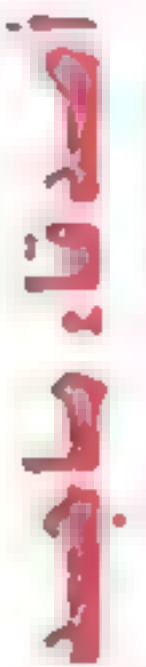
• ماجد عبدالواحد
دبي - الإمارات



• سليم محمد حسن
حولي - الكويت



• أحلام جعفر أحمد
السنابس - البحرين



•



• عيسى حرم
رابع - السعودية



• ميطوف حسام
القنيطرة - المغرب



• موار شعلان
عمان - الأردن



• سويد صهي
سلطنة عمان



• محمد طاهر عواد
رابع - السعودية



• سريش عمان
سلطنة عمان



• ماهر أحمد علي
الثقة - السعودية



• وهاب أحمد محمد
الإمارات



• خديجة العوماري
سلا - المغرب



• غادة عربي علي
الجيزة - مصر



• هشام أحمد
الحديدة - اليمن



• أحمد محمد حمود
سلطنة عمان



قصيدة - مريم يوسف

«المكتبة».. أحب الأماكن إلى نفسي في المدرسة.. في كل مرة أجد فراغاً من الوقت، أسرع إليها وقلبي يخفق فرحاً وسروراً.. أدخل إليها في منتهى الهدوء.. أتوجه إلى رفوف الكتب، وأنا أمني نفسي بكتاب ممتع، أتصور أن الكتب والقصص تبثسم لي في محبة وشوق، وكأنها تقول: تعالي يا مريم، اقْرئي، تجدين المتعة والفائدة، على صفحاتنا تسافرين في مغامرات مثيرة، وتجدين الفكاكة والنكتة، وتنهلين العلم والمعرفة. ثم أنا لا أتكلم في المكتبة حتى لا أزجج أحداً، وإذا اضطرت إلى ذلك فأبني أتكلم همساً، وأختار الكتاب المناسب، أحافظ عليه.. ولا أكتب على صفحاته حتى يبقى جديداً، لتقرأه من بعدى الكثيرات من الزميلات.

هذه الفقرة
فازت بشارة
الإمّتيّاز



مريم عبدالله يوسف
الدوحة - قطر

الكويت..

الكويت.. إسمك حفر في قلبي.
الكويت.. أفديك بكل قطرة من دمي.
الكويت.. إشتقت إلى ترابك الطاهر.
الكويت.. الحنين إليك أقوى مني.
الكويت.. إن شاء الله
تبقين داراً للامن والامان.
عبدالله جمعة الظاهري
العين - الإمارات

أغرب من الخيال

● أنقذت فطائر البيتزا السمكة خبازاً أمريكياً من الموت عندما استقرت فيها رصاصات أطلقها لص عليه، وهو يحملها.
● في هولندا، وفي القرن السابع عشر.. كان ثمن المنزل يساوي ٢٠ وريقات.
علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

قال الخلل..

قال الخلل يوماً للإنسان: أنا صديقك الحميم، تطلع الشمس في الصباح فأبقى معك أينما كنت، وفي الظهيرة أكون تحت قدميك، الست صديقك الحميم حقاً.
قال الإنسان: الصديق الحقيقي يظهر في الظلمة.. أما أنت فلا تظهر إلا في النور.. وأصدقاء النور كثيرون.

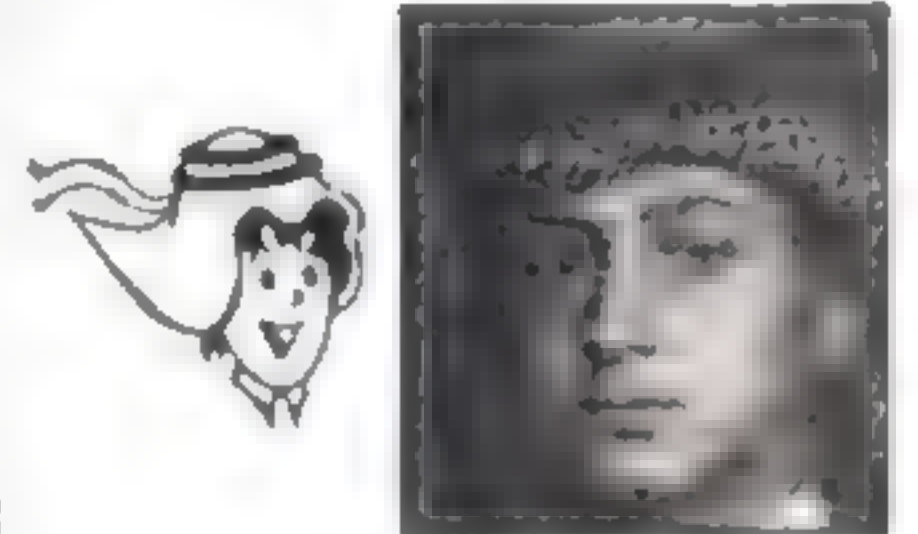
هدى عبدالله الجشي
الظهران - السعودية

سلاح «الحمير»

إستعادت «الحمير» نشاطها وأهميتها في ولاية «تكساس».. وفي مختلف الولايات المتحدة الأمريكية.. بعد أن تأكد لأصحاب المزارع أن «الحمير» أصبحت أفضل وسيلة لحماية الأغنام وقطعان الماشية من الذئاب والكلاب المتشردة. هذا، ما أكدته صاحبة إحدى المزارع في ولاية «تكساس».

الكثيرون من المسئولين أكدوا أيضاً أن تولي «الحمير» حماية الحيوانات كان معمولاً به منذ زمن بعيد.. وفي الوقت الحاضر تستعيد هذه الحيوانات «الحمير» نشاطها وأهميتها في جميع أنحاء الولايات المتحدة.. وتضيف صاحبة المزرعة أن حماية الحمير لقطعان الماشية وخاصة الأغنام أمر طبيعي.. إلا أنه يجب تدريب «الحمير» على ذلك.. حيث أن لدى الحمير حاسة طبيعية لطرد الذئاب والكلاب عن المزارع.. ويقول «الخبراء» أن (رفسة) أو (ركلة) واحدة من الحمار تجعل الكلب أو الذئب يهرب طلباً للنجدة!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس



● خالد عسامة علي
الرياض - [السعودية]



● رضا علي محسن
[سلطنة عمان]



● هشام حميدة
صفاقس [تونس]



● محمد طه علي
الحيرة [مصر]



● سامر سعد الدين
عمّان [الأردن]



● فراس فيصل عمار
عمّان [الأردن]



● مكي حميد
[سلطنة عمان]



● نامر شوقي عوام
جدة [السعودية]



● سلطان عبدالله
العين [الإمارات]



● عبدالرحمن جواهر
[سلطنة عمان]



● شاشي محمد علي
القاهرة [مصر]



● سعيد محمد أيوب
[الإمارات]



● أمينة محمد
[سلطنة عمان]



● كامل محمد علي
صفوى [السعودية]



● سعيد هروب
[سلطنة عمان]



● إبراهيم علي محمد
جدة [السعودية]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



أنا، وعائلة رافت الهجان



● صورة تذكارية لعدد من أفراد عائلة رفعت الجمال، الذي تعرفونه باسم رافت الهجان.. يتوسط الصورة الابن دانيال وعلى يساره والدته وعلى يمينه عمي، ثم جدتي التي تجلس على المقعد، وأنا بجوارها.

● بورتوفيق - السويس - مصر -
احمد طارق شفيق:

هل تابعتم مسلسل رافت الهجان على شاشة التلفزيون؟ هل تذكرون الطفل الصغير ابن شقيقة رافت الهجان؟ هذا الطفل كبر وتزوج وأصبح مرشداً بهيئة قناة السويس.. إنه أبي.

ورافت الهجان إسم مستعار. الاسم الحقيقي هو رفعت على سليمان الجمال.

منذ شهور جاء لزيارتنا في السويس، ابنه دانيال. ودار معه حديث طويل.

قال لي انه يجيد اللغات الألمانية والفرنسية

والانجليزية، ويتعلم العربية. لاحظت أنه يمسك في يده دائماً مجموعة أوراق، قال لي انه يدون فيها معلومات عن الدين الإسلامي.

وعن طفولته قال لي.. إنه كان يكره المدرسة اليهودية التي يتعلم بها، وأنه طلب منه أن ينقله الى مدرسة أخرى.



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

العائيم قلت وقتك معنا



● الممثل الكويتي داود حسين مع مندوب ماجد.

● دبي - الامارات - عمر عبدالعزيز:
في الامارات.. كان لي هذا اللقاء مع الممثل داود حسين، كان من الطبيعي أن يبدأ الحديث عن الأحداث الأخيرة في الخليج.

قال لي: الحمد لله. تحررت الكويت وعادت الى أهلها بفضل تعاون الاشقاء والاصدقاء في العالم كله. إن في اعناقنا دُنياً لن ننساه للاشقاء في دولة الامارات ودول الخليج وبقية الدول التي ساندتنا خلال الايام العصيبة

ووقفت معنا.

ويواصل حديثه قائلاً: في المستقبل القريب بإذن الله.. سوف أمثل أعمالاً هامة، وسوف اخبرك بها في حينها.

وقبل أن ينتهي الحديث قال لي: أنا من قراء (ماجد) رغم أنني (كبير) في السن، وأعدكم بأن يقرأ ابنائي المجلة في المستقبل.

قلت له: لم يدهشني أنك تقرأ (ماجد) فالمجلة للأولاد والبنات.. والكبار أيضاً.

الأسرة.. والمدرسة



● الأستاذ: سعد عبدالواحد يتحدث الى مندوب ماجد.

● السعودية - محمد باسل بلال:

التقيت بـالأستاذ سعد عبدالواحد، مدير إدارة التعليم بالطائف.. وأجريت معه هذا الحوار:

● ما هو دور الأسرة في تربية ونشأة جيل صالح يساهم في

خدمة مجتمعه؟

.. البيت الصالح يُنبت نباتاً طيباً من الأبناء، وكلما أحسنت الأسرة تربية الأبناء وتوجيههم الوجهة الصحيحة، فإنها تساهم بذلك في تكوين مجتمع أفضل، لذلك يجب على أولياء

الامور متتابعة ابنائهم في المدرسة، والتعرف على مواطن الضعف والقوة في دراستهم والتواصل السدائم مع إدارة المدرسة والمدرسين.

● ما هو واجب الطالب تجاه المدرسة والمدرسين؟

— يجب على كل طالب أن يكون منضبطاً داخل الصف، يلتزم بالتعليمات وينتبه لشرح المعلم للدرس، ويستمع لنصائحه وتوجيهاته.

● هل تؤثر مجلات الاطفال على نشر العلم والثقافة؟

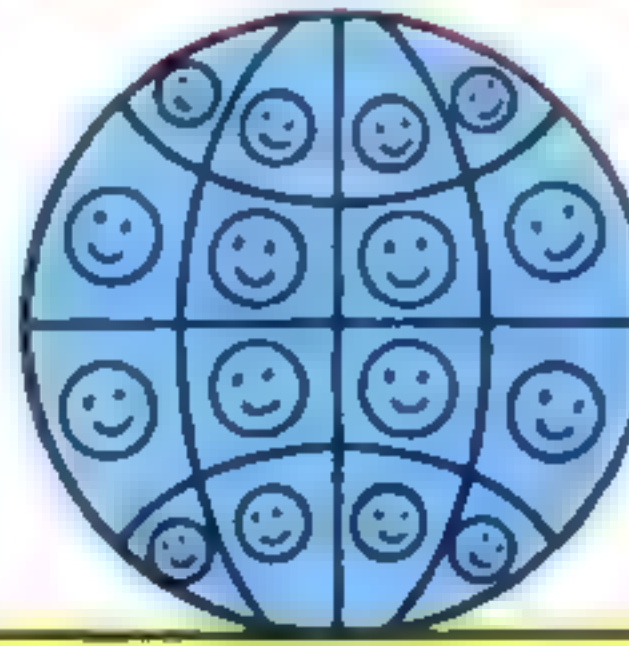
— لمجلات الاطفال دور فعال يساعد على نشر العلم والثقافة والتوعية بما تحتويه من معلومات قيمة ومفيدة، ودليل نجاح تلك المجلات هو إقبال الأولاد على قراءتها واقتنائها.

نداء.. إلى «منيرة»

● سلطنة عمان - الرستاق - داليا محمد خلفان:

ليس هذا حواراً أجريته مع إحدى الشخصيات الهامة لتقديمه للمجلة بصفتي مندوبتها، لكنه نداء إلى صديقتي منيرة فراج العجمي، التي كانت تعيش مع والدها الذي كان يعمل مع والدي بدولة الكويت، وننعم بالعيش هناك مع أفراد أسرتنا، وتتعلم بمدارسها ونمرح في حدائقها، حتى جاء اليوم المشؤم الذي أغارت فيه القوات العراقية على دولة الكويت واستولت عليها، فتشتت شملنا ولم أتمكن من الاتصال بصديقاتي، والتعرف على أماكن إقامتهن والإطمئنان عليهن، وبصفة خاصة أقربهن إلى قلبي «منيرة».. قطعت خطوط الهاتف واختبأنا في منازلنا حتى إتصل بنا المسئولون بالسفارة وتولوا إخراجنا من الكويت في ٢٢ أغسطس الماضي.. دعوت الله كثيراً أن تكون قد تمكنت هي الأخرى من النجاة، لكنني عندما عدت إلى سلطنة عمان، بحثت عنها في كل مكان يمكن أن تتواجد فيه هي وأسرته دون جدوى.. وهانذا أكرر النداء.. وأرجو أن تتصل بي من أي مكان تتواجد فيه.

منذ وبون جسدك



دولة الإمارات العربية المتحدة

● ضيياء السديين رجب
[كلية الاعلام - أبوظبي]
● أسامة غريب نصار
[كلية الاعلام - أبوظبي]
● شيرين عبدالعزيز سالم
[كلية الاعلام - أبوظبي]
● سلطمان علي راشد
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● فاطمة حاجي حسن
[مدرسة قرطبة - دبي]
● سامي اسماعيل الموسى
[دبي]

● مكي علي لوتاه
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● أمل سليمان خلفان
[مدرسة باحة البادية - عجمان]
● إسراء محمد
[مدرسة الاسراء - الشارقة]

السعودية

● احمد محمود محمد
[مدرسة العارضي - الرياض]
● عبدالله احمد الله
[مدرسة توحيدية - مسقط]
● عصام حمزة عبدالكريم
[جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة]
● احمد عبدالغني
[مدرسة ضبياء - ضبياء]
● عبدالمجيد محمد علي
[مدرسة الخويه - جيزان]
● أسماء محمد هود حمدان
[مدرسة المتوسطة الثانية - عرعر]
● زكي حسن محمد
[مدرسة القرين - الهفوف]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة رعاية المشلولين - الدمام]
● مكي محمد إبراهيم
[مدرسة طارق بن زياد - جيزان]
● متعب سعد العريضي
[مدرسة الابناء - الرياض]
● عبدالرحمن عبدالقادر
[مدرسة براعم الايمان - الخبر]

مصر

● سمير محمود صالح
[مدرسة الأورمان - الجيزة]
● احمد سيد
[كلية السلام - القاهرة]
● كريم محمد شامل
[مدرسة السادات - القاهرة]
● محمد إبراهيم عبدالله
[مدرسة أبو كبير - الشرقية]
● احمد فدا إبراهيم
[مدرسة الازبكية - القاهرة]
● خالد محمد طارق
[مدرسة ليسبى الحرية - القاهرة]
● محمد عبدالفتاح محمد
[مدرسة الناصرية - الاسكندرية]
● لطفي منصور لطفي
[هيئة قناة السويس - الاسماعيلية]
● عماد فاروق أبو الغيط
[مدرسة القناة - بورسعيد]
● عطية محمد عطية
[مدرسة الصناعات الزخرفية - القاهرة]
● شريف احمد السيد
[مدرسة بورسعيد - الجيزة]

ليبيا

● مصباح سلامة سكر
[مدرسة المركزية - زليتن]
● انتصار عمر مسعود
[مدرسة النساء الخالدات - طرابلس]
● عماد علي كريم
[مدرسة أكتوبر - طرابلس]
● عبدالسلام محمود شرف الدين
[علي حيدر الساعاتي - طرابلس]
● كمال مفتاح شعيب
[مدرسة احمد الشارف - طرابلس]
● عمر سالم يعقوب
[مدرسة صبراتة - صبراتة]
● فراس ليث مسعود
[علي حيدر الساعاتي - طرابلس]
● سراج السديين مصطفى
[علي عبدالله وريث - طرابلس]

السودان

● ياسر إبراهيم محمد
[مدرسة العمارات - الخرطوم]
● منير عبدالكريم عبدالباري
[مدرسة الشمالية - القضارف]
● عصام السديين عثمان
[مدرسة مبارك بابكر - أم درمان]
● عمر محمد إبراهيم
[مدرسة الامتداد ١٠٢ - الخرطوم]
● علي عثمان علي
[مدرسة دارفور العليا - الفاشر]
● ناهد الطيب إبراهيم
[مدرسة تريعه - الخرطوم]
● محمد حسن بكري
[مدرسة عبدالكريم حسين - الأبيض]

سلطنة عمان

● سوسن مبارك
[مدرسة الصفا - صحار]
● حمد سليمان الشيباني
[مدرسة النهضة - مسقط]
● جميل سالم محمد
[مدرسة الغلاء بن الحضرمي - بنقل]
● يوسف علي يوسف
[مدرسة الزبير بن العوام - صور]
● حمدان سيف محمد
[مدرسة جعفر الطيار - بنقل]
● عامر عبدالله عامر
[مدرسة روى - روى]
● محمد سعيد محمد
[لسوى]

● حمد حارب فخرج
[مدرسة السعيدية - الرستاق]
● سليمان راشد سالم
[صحام]

● يعقوب سعيد سالم
[المعهد السديني - بهلاء]
● احمد علي مسعود
[مدرسة السعيدية - صلالة]
● صالح حمد سالم
[مدرسة السلطان قابوس - مسقط]
● ايتاس عبدالله صالح
[مدرسة روى - روى]
● سالم جمعه سعيد
[مدرسة المرتفع - عبري]
● ابراهيم محمد
[مدرسة راشد بن الوليد - قريات]
● طارق حمد سعيد
[مدرسة عمر بن مسعود - عبري]
● سليمان سالم حمد
[روى]

● مبارك علي سعيد
[مدرسة الجهمدي - اسراء]
● محمد صالح جمعه
[مدرسة الصلت - المصنعة]
● طارق هلال مسعود
[مدرسة السلام الاهلية - مسقط]
● محمود سليمان ناصر
[معهد السلطان قابوس - صحار]
● سعيد عبدالله سالم
[مدرسة الروضة - المضبيي]
● عبدالله سالم عبدالله
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● غانم محفوظ عبدالله
[مدرسة السعيدية - صلالة]
● ياسر عبدالله الهادي
[مدرسة الغيرة - روى]

الاسبوع القادم نتابع
بسر المصداق المندوبين

هواة التعارف



● أحمد محمود محمود
(١٢ سنة) ○ الهواية:
الرسم وجمع الطوابع
والعملات والمراسلة ○
مصر - القاهرة - ١١ ش
مظهر بارض النعام -
الدور الأول - شقة ٣.



● أحمد سالم أحمد (١٤
سنة) ○ الهواية:
المراسلة وكرة القدم ○
سلطنة عمان - مسقط -
ص. ب. ٦٧٢٨ روى.



● المعز عبدالعزيز بابتر
(١٣ سنة) ○ الهواية:
جمع العملات والطوابع
وكرة القدم ○ السعودية
- الدمام - ص. ب.
١٤٠٧.



● سريس مصطفى
المبدي (١٤ سنة) ○
الهواية: المراسلة وجمع
الطوابع والعملات ○
سوريا - درعا - داخل -
مكتب بريد داخل - الحبي
الغربي.



● حميس ماجد شيجان
(١٥ سنة) ○ الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة
والقراءة ○ سلطنة عمان
- الرستاق - ص. ب.
١٥٠٨١.



● محمد عيسى جرز
(١٢ سنة) ○ الهواية:
كرة القدم والمراسلة ○
اليمن - الحديدة - ص.
ب. ٣٣٧٤.



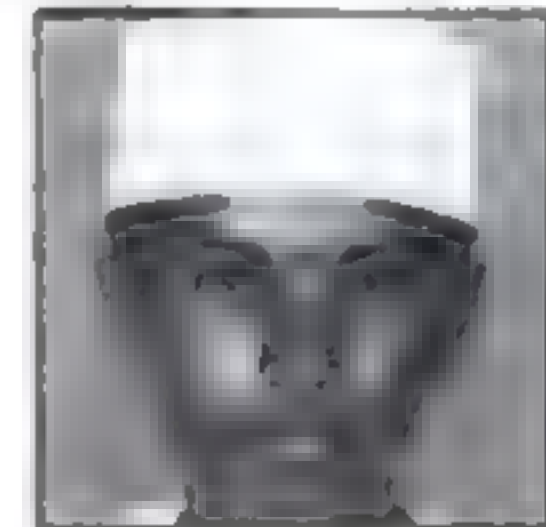
● مور ماجد يوسف (١٢
سنة) ○ الهواية: الرسم
والقراءة والسباحة ○
الأردن - عمان - ص. ب.
٩٢٢.



● مراد اللطيفي (١٧
سنة) ○ الهواية: كرة
القدم والمطالعة ○ تونس
- حاسوت ٨ شارع
الحبيب بورقيبة - جربة
٤١١٦.



● ايمن محمد
عبدالرحمن (١٢ سنة)
○ الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع
والعملات ○ مصر -
الاسكندرية - ٩٩ شارع
الامان - الوردبان.



● عمران غثمان محمد
(١٤ سنة) ○ الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة
○ سلطنة عمان - مسقط
- مطروح - ص. ب.
٧١٣٣.



● سليم محمود مهدي
(١٥ سنة) ○ الهواية:
جمع الطوابع والمطالعة
○ تونس - اريانه ٢٠٨٣
حي الغزالة - ص. ب.
١٩٣.



● محمد سليم سعيد
(١٤ سنة) ○ الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
○ سلطنة عمان - ميناء
الفحسل - ص. ب.
٥١٠٩٢.



● حسين موسى علي (١٧
سنة) ○ الهواية:
المراسلة والرسم وصيد
الطيور ○ البحرين -
قرية صدد - منزل ١٤١٦
- طريق ٣٧٤٩ - مجمع
١٠٣٧.



● عبدالرحمن محمد
المشوخ (١٨ سنة) ○
الهواية: المراسلة وجمع
الطوابع وكرة القدم ○
مصر - شمال سيناء -
رفح - حي كنفا - رقم
المزحل ٢/٦٢.



● حامد ادريس فكي
(١٧ سنة) ○ الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ○ السعودية
- محائل عسير - ص.
ب. ١٧١.



● سليمان عبدالله
(١٤ سنة) ○
الهواية: جمع الطوابع
والمراسلة ○ الامارات -
دبي - ص. ب. ٩٤٥٠.



● حاتم حسن جعفر (١٨
سنة) ○ الهواية:
المراسلة والقراءة وكرة
القدم ○ الامارات -
ابوظبي - ص. ب. ٢١٩ -
بواسطة حسن جعفر
ذالنون.



● نورهان حمدي ابراهيم
(١٣ سنة) ○ الهواية:
القراءة والرسم ومراسلة
الفتيات فقط ○ مصر -
الاسكندرية - شارع
الطليلة - كامب شيزار -
محطة ترام الجامعة.



● فيصل ابراهيم حموده
(١٧ سنة) ○ الهواية:
كرة القدم وجمع الطوابع
والمراسلة ○ جيزان - ابي
عريش - ص. ب. ٧٩.



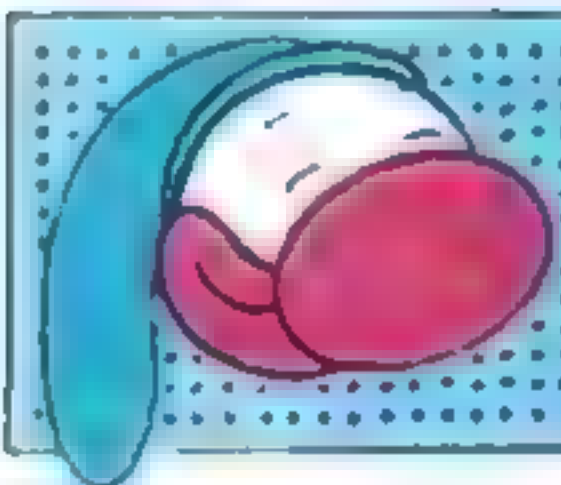
● سالم عمر حبشان
(١٥ سنة) ○ الهواية:
القراءة والمراسلة ○
الامارات - الشارقة - ص.
ب. ٦٩٧٢.



● عبدالله أحمد محمد
(١٦ سنة) ○ الهواية:
المراسلة وكمال الأجسام
○ اليمن - ذمار - ص.
ب. ٨٧٣١٣.

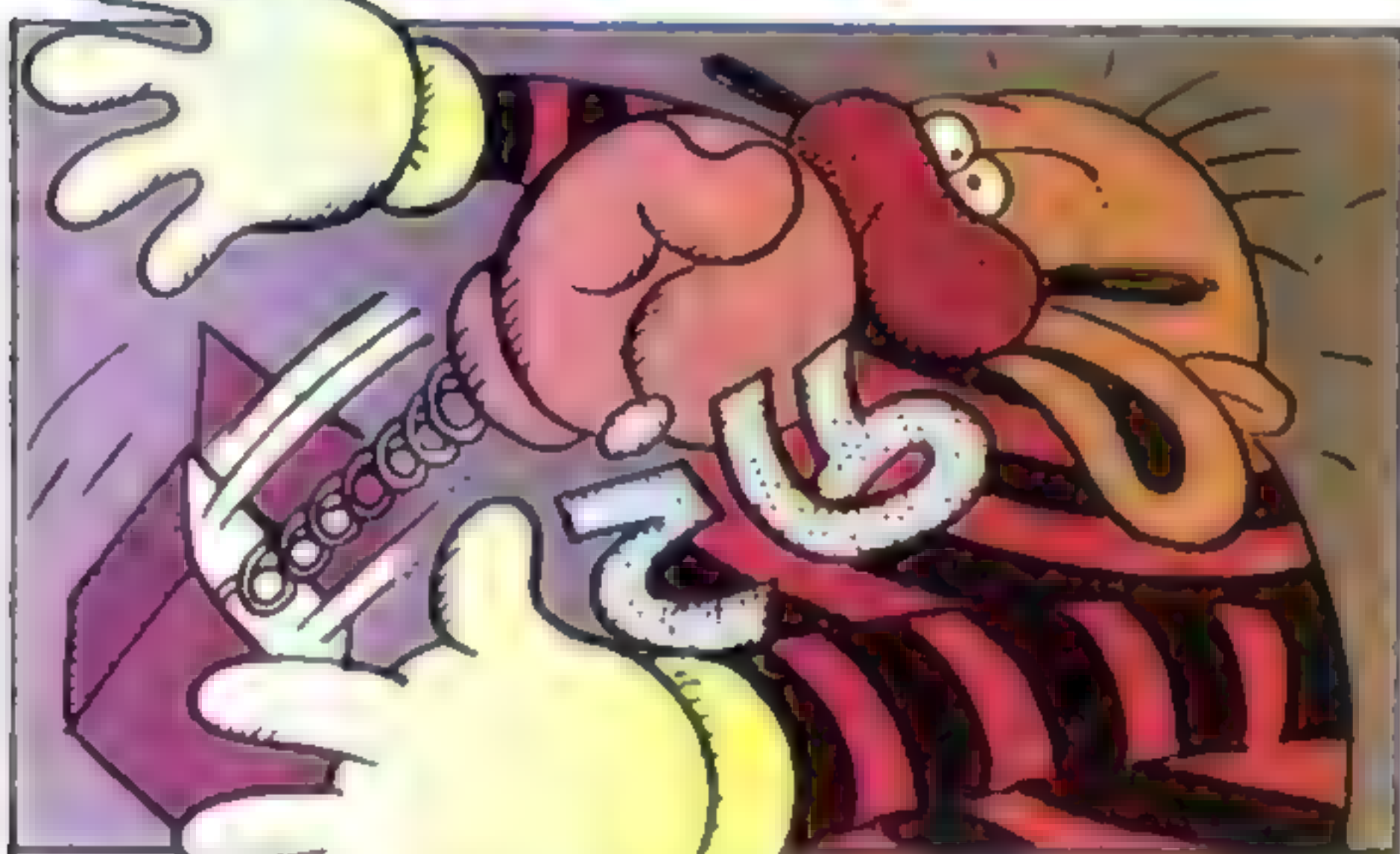


● محمد علي محمد (١٦
سنة) ○ الهواية: كرة
القدم والمراسلة
والسباحة ○ اليمن -
عدن - الشيخ عثمان -
شارع قرطبة قسم (١)
رقم ٤ منزل ٢٦٨/٤٨.



رسوم: عمار سلمان

بره وول



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب



.. عشنا نصف تاريخ البشر!!

تاريخ الانسان كامل النضج .. وهذا كلام عجيب حقاً، ولكنه حقيقي!

فالعلماء يفترضون أن التطور قد وصل (منذ ٥٠٠٠ سنة) الى الانسان بالغ النضج الذي خرج من الكهف وعرف الزراعة والاستقرار منذ عشرة آلاف عام فقط، وطور حياته ببطء شديد عبر آلاف السنين حتى فجر عصر الصناعة، بمخترعاته الجديدة فسّجلت اختراعات الثلاجة الكهربائية وآلة التصوير السينمائي والتليفون والغسالة الكهربائية مثلاً في سبعينات وثمانينات القرن الماضي، والسيارة و «سوستة الملابس» في السنوات الأخيرة من القرن.. (ومن المعروف أن الفترة بين تسجيل الاختراع وانتاجه بكميات كبيرة والاعلان عنه وطرحه في السوق كانت تزيد عادة عن العشرين عاماً، هذا إذا لم تعطل انتاجه وتسويقه أيضاً الحروب).. واخترع في هذا القرن الراديو والطائرة واشعة إكس والنابليون والتليفزيون.. هذا الأخير في ١٩٢٨ ولكنه لم يُطرح في الأسواق العالمية إلا بعد الحرب العالمية الثانية.

دفع خالد باب الشقة داخلاً وهو يلهث فقد صعد السلم عدواً كعادته.. فجلس

الطعام، وكان ركوبنا السيارة مغامرة.. وكنا نستقى معلوماتنا من شيء اسمه الكتب، عن طريق عملية إسمها قراءة، لعلكم سمعتم عنها، يا شباب.. وضحك فابتسمنا، وأضاف: ولا شك أنه من الصعب عليكم، يا أبناء نهاية هذا القرن، أن تدركوا مدى التقدم الهائل الذي حققه الإنسان خلال السنوات القليلة الأخيرة، أن تتصوروا أن كل هذه الاختراعات التي قد تداخلت تماماً في حياتنا اليومية وأصبح اعتمادنا عليها كاملاً، فلا نتخيل حياة لنا بدونها، كل هذه الاختراعات لم يكن يعرفها الإنسان منذ سنوات قليلة وقد قال العالم الاجتماعي الأمريكي المعروف كنيث بولدنج: «يختلف هذا العالم الذي أعيش فيه اليوم عن ذلك الذي ولدت فيه، في السنوات الأولى من هذا القرن، بمقدار اختلاف ذلك العالم عن عصر الفراغة.. ولأن ما حدث من تطور منذ مولدي إلى اليوم هو نصف التطور التقني الذي أنجزه الانسان في تاريخه كله، يمكنني أن أقول أنني عشت نصف

كان عمر قد طلب من عم عجب أن يساعده في واجب مدرسي، وكانت سوسن، وهي جالسة تتابع ما يحدث بينهما باهتمام، ثم صاحت فجأة في إعجاب شديد: عمّ عجب يعرف كل شيء في الدنيا. لا شك أنه عندما كان صغيراً، كان يقضي كل وقته أمام التليفزيون! انفجر عمّ عجب ضاحكاً، وتحول ضحكه الى قهقهة عصبية عنيفة، فاحتبست أنفاسه واحتقن وجهه بالدم.. ثم قال: التليفزيون حقاً!! وبدأ يضحك من جديد.

رأى عم عجب جمهوراً محترماً حوله، ولم يترك فرصته الذهبية هذه لتمر بدون إحدى رواياته، فقال: التليفزيون هذا اختراع حديث جداً.. بل الراديو نفسه كان بدعة حينما كنت صغيراً.. والسينما لم تكن قد سمعنا بها. وكان للتليفون يد كطاحونة البن، نديرها فيجيبنا رجل اسمه سنترال، يصلنا بمن نريد مخاطبته، وكنا نشترى الثلج الواحاً نكسرها ونضع قطعها في الثلاجة لنحفظ



سيارة الزفاف في العصر الحجري

بجوار سوسن على البساط وسألها هامساً: ماذا يحدث؟ قالت بلا اهتمام: لا أعرف، فقد كانت مشغولة بفحص جرح دقيق في إبهام قدمها اليمنى. وقال عمّ عجب: في قرننا هذا أيضاً تغير اقتصاد العالم الذي اعتمد لعشرات القرون السابقة على الزراعة، فقلت نسبة العاملين بالزراعة عن نصف القوى العاملة كلها في أكثر دول العالم (وهبطت إلى ١٦٪ في الدول المتطورة صناعياً) .. بل أننا كما تعدينا خلال هذا القرن مرحلة الاقتصاد الزراعي إلى الصناعي، بدأنا نتعدى أيضاً مرحلة الصناعة إلى عصر الكمبيوتر والالكترونيات.

واستطرد عم عجب قائلاً: سأعطي مثليين آخرين لما حققه الانسان في السنوات القليلة الأخيرة بالنسبة للقرون الطويلة السابقة، وهما يؤكدان أيضاً أن نصف التطور حدث في حياتنا.. أو في حياتي أنا، على الأقل..

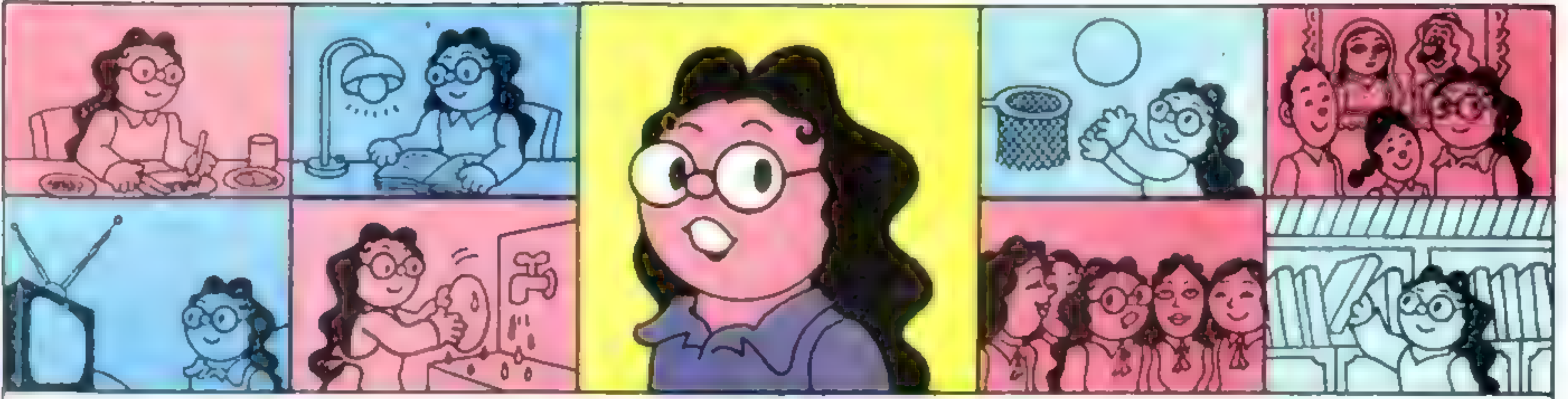
— بالنسبة للحركة: منذ خمسين قرناً، كانت أسرع وسيلة انتقال للمسافات الطويلة يعرفها الانسان هي قوافل الجمال (ومتوسط سرعتها ١٣ كيلومتراً في الساعة) ثم اخترعت المركبة التي تجرها الخيول، فزادت سرعة حركة الانسان إلى ٣٢ كيلومتراً في الساعة تقريباً، وهي سرعة لم يتمكن من تجاوزها لأكثر من ٢٥ قرناً (كانت أول مركبة بخارية صنعت في ١٨٢٥ أقل سرعة لأنها لم تتعد ٢١ كيلومتراً في الساعة) .. أما السفن فكان متوسط سرعتها هو ١٥ كيلومتراً في الساعة. وفي

١٨٨٠ تقريباً وصل الانسان بالمراكب البخارية المطورة إلى ١٦٠ كيلومتراً في الساعة (أي أنه احتاج إلى عشرات الآلاف من سنوات التطور ليصل إلى هذه السرعة) .. ثم بعد ٥٨ عاماً، وصل الانسان (بالطائرة في ١٩٢٨) إلى أربعة أضعاف هذه السرعة التي ضاعفها خلال العشرين عاماً التالية، ثم أوصله اختراع الطائرة النفاثة في خمسينات هذا القرن إلى ٦٠٠٠ كيلومتر في الساعة، ثم بلغ سرعة ٢٩٠٠٠ كيلومتر في الساعة في رحلات الفضاء.. أي أننا لم نتعد من بدء حياتنا الانسانية إلى مطلع هذا القرن سرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة، زدناها خلال السنين القليلة الأخيرة إلى المائة وخمسين ضعفاً.. — وبالنسبة للمعرفة: كانت سرعة «تخزين» المعرفة والمعلومات الانسانية ضئيلة حتى اختراع الكتابة في القرن السادس قبل الميلاد، ثم قفزت في طفرة كبيرة في القرن الخامس عشر حينما اخترع جوتنبرج الطباعة بالحروف المتحركة.. وقبل سنة ١٥٠٠ كانت أوروبا تنتج أقل من ١٤٠٠ كتاب في السنة - أي أن تجميع مكتبة بها مائة ألف كتاب، مثلاً كان يحتاج إلى قرن من الزمان تقريباً.. وفي ١٩٥٠ كان إنتاج أوروبا قد وصل إلى ١٢٠٠٠ كتاب سنوياً (أي أصبح تجميع مثل هذه المكتبة يحتاج إلى عشرة شهور بدلاً من قرن كامل) .. ويزيد إنتاج العالم اليوم عن الألفي كتاب يومياً، هذا بخلاف أكثر من مائة مليون صفحة من الدراسات والمقالات العلمية ينتجها العالم

سنوياً.. في نفس الوقت، قفز تخزين المعلومات في طفرة هائلة باختراع العقل الالكتروني بإمكانياته الهائلة في تخزين وتصنيف ومقارنة المعلومات بسرعة كبيرة.

وهمس خالد لسوسن: جعنا ونريد أن نأكل، وهذا الكلام لا يشبعنا.. والتفت عم عجب إلى حيث يجلس الطفلان، فخشى خالد أن يكون قد سمعه.. وعم عجب يسمع الكثير ويتظاهر كثيراً بالصمم.. ولكنه كان يريد أن ينهي حديثه لنا عبر الصغيرة سوسن. قال: لا أريد أن أدعي أن التلفزيون لا يعطي معلومات كثيرة.. كالكتاب مثلاً - بل هو قطعاً أهم وأكبر أثراً من الكتاب.. ولا شك عندي أنه إذا كان قد وجد التلفزيون في طفولتي لكنت قضيت ساعات طويلة أمامه.. ما أريد أن أقوله هو أننا يجب أن ندرك أنه ليس إلا وسيلة إعلام أخرى، وأنه - كما يوجد كتاب جيد بناءً، ويوجد كتاب سيء، هدام، يوجد أيضاً في التلفزيون الدسم المفيد، ويوجد السام الضار.. وعلى الانسان العاقل المفكر أن يعرف كيف يختار بين الثمين والسفيه، فالاختيار باستخدام المخ، هو ما يميز الانسان عن باقي المخلوقات، وعلى الانسان أن يحافظ على هذا المكسب المميز له بأن يختار ما يراه مناسباً له، لا أن يترك آخرين ليختاروا له ما يجب أن يعرفه أو لا يعرفه، قائماً بأن يجلس أمام التلفزيون كالمشرد، يستقبل كل ما يسكب في مخه.. بلا اختيار.





رسم

حجاز

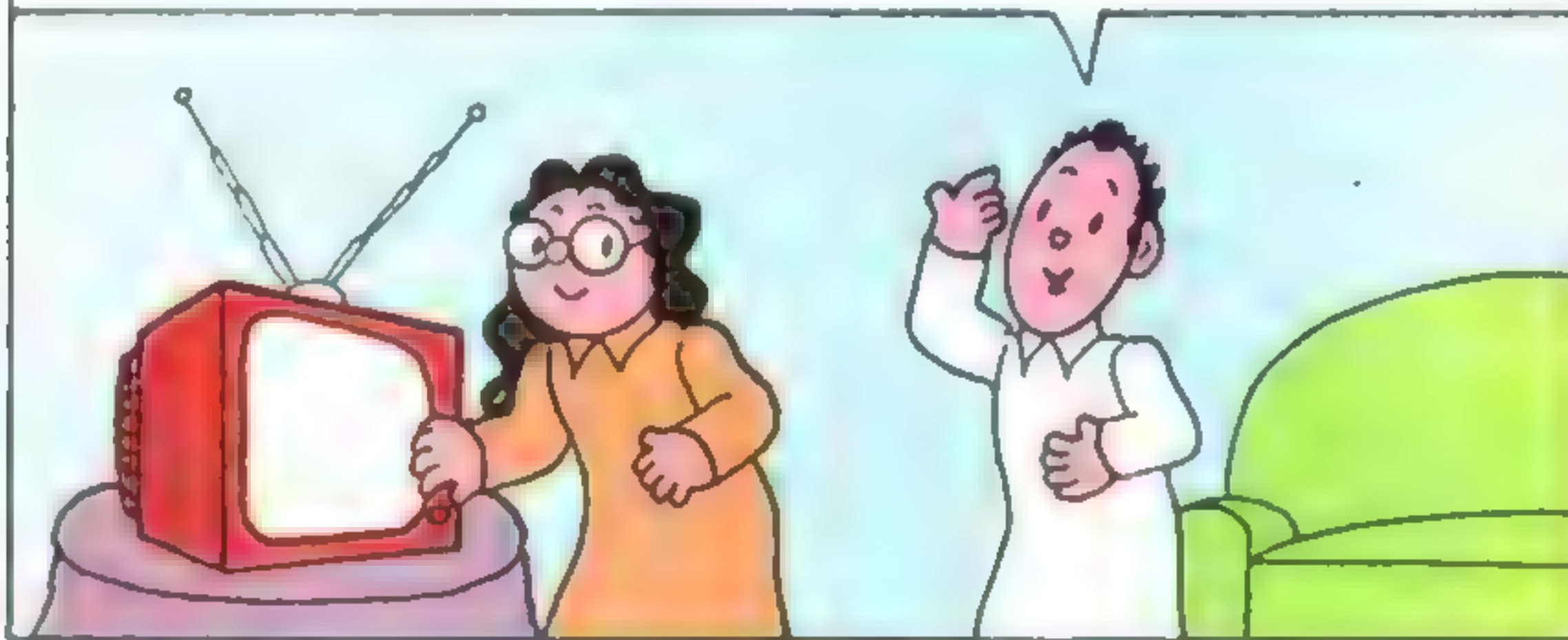
زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

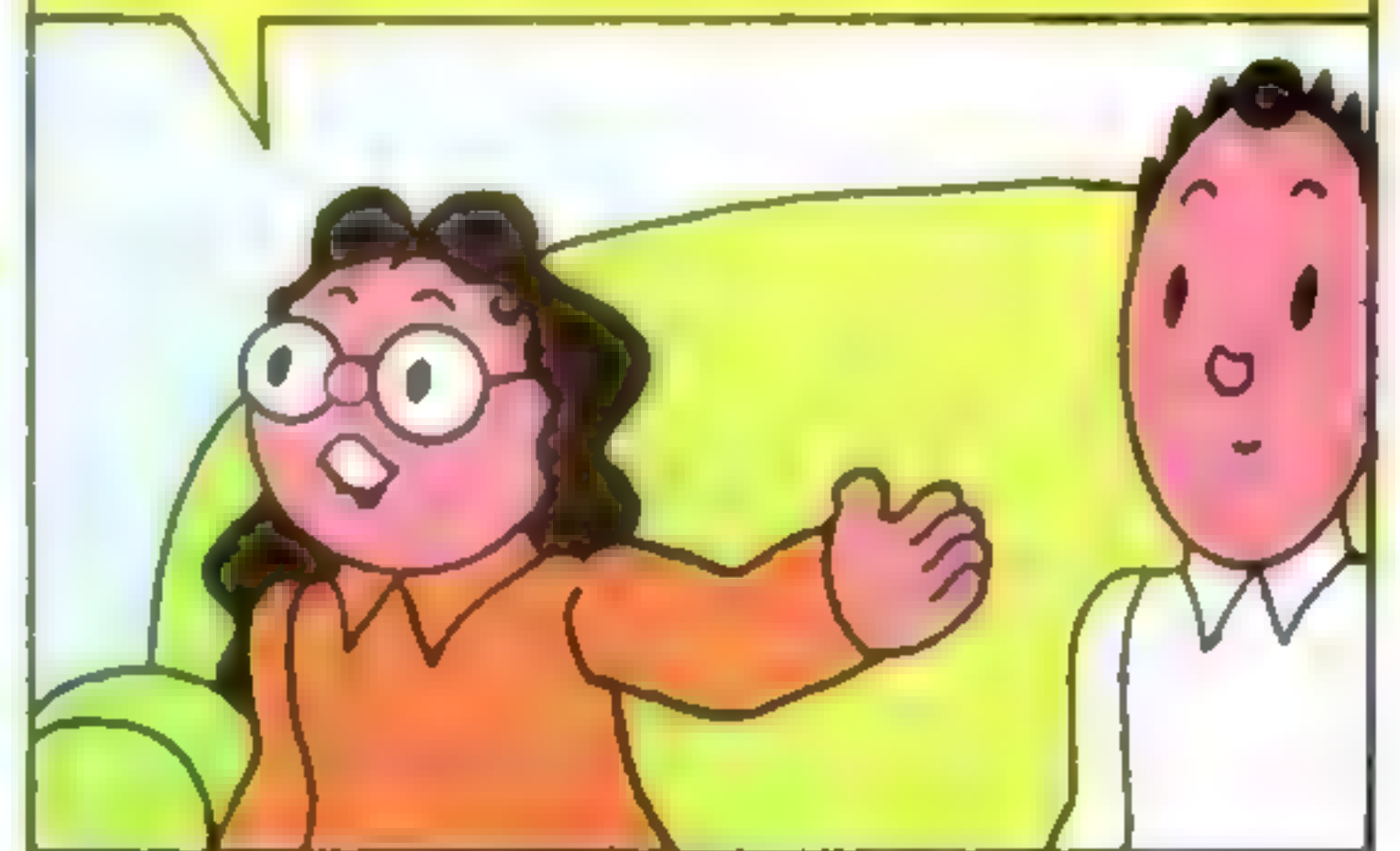
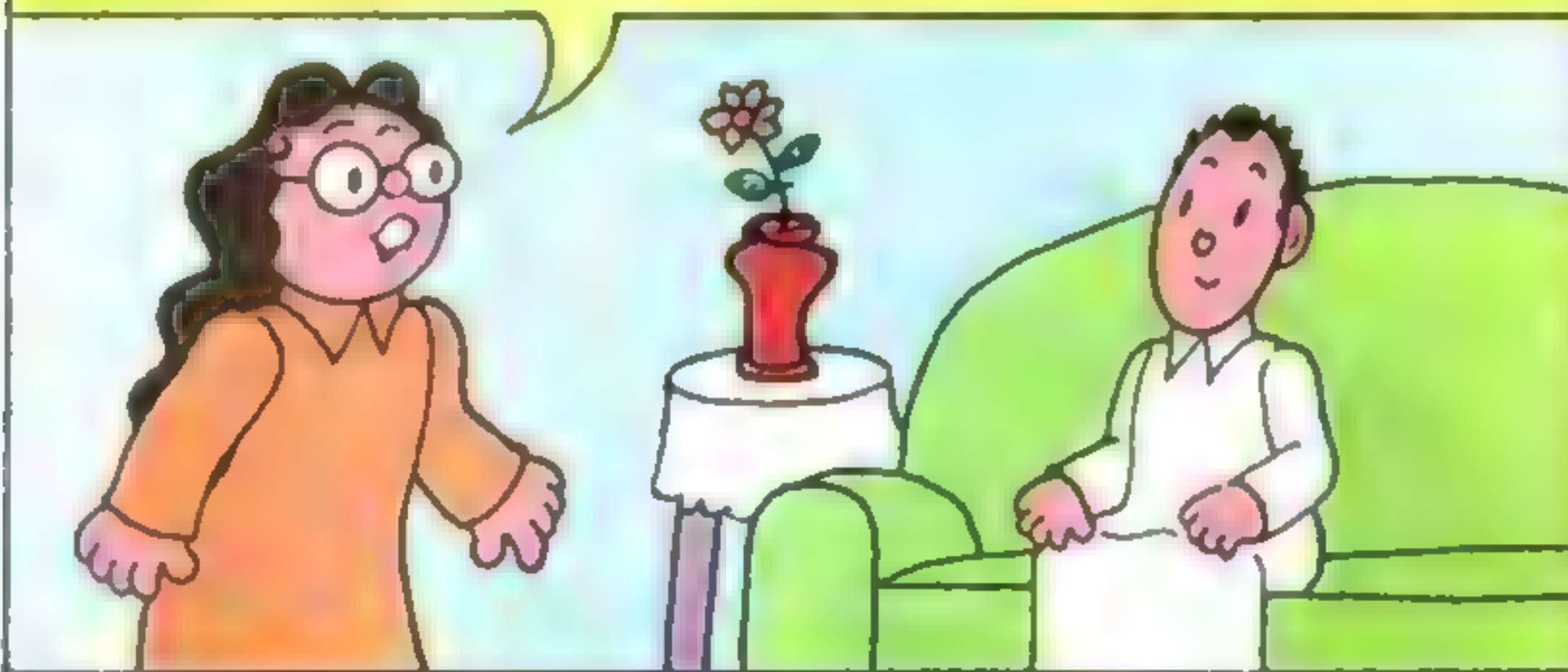
نحضر على بابي سؤال عن أسرى الحرب، إنهم يشبهون هذا العصفور، لا بد أنهم متألّمون مثله .. ما هو مصيرهم يا زكية؟

أنظري يا زكية! منذ وندعت هذا العصفور داخل القفص وهو حزين!!



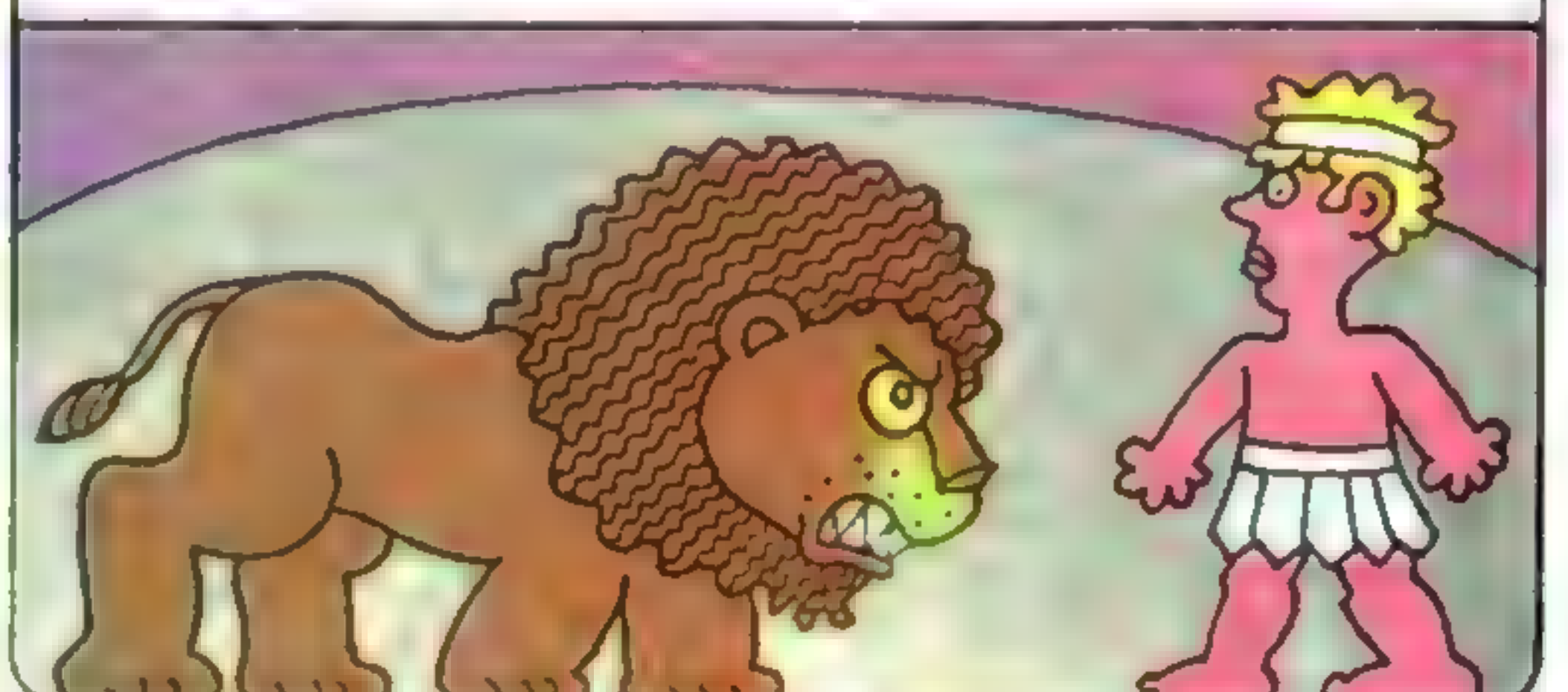
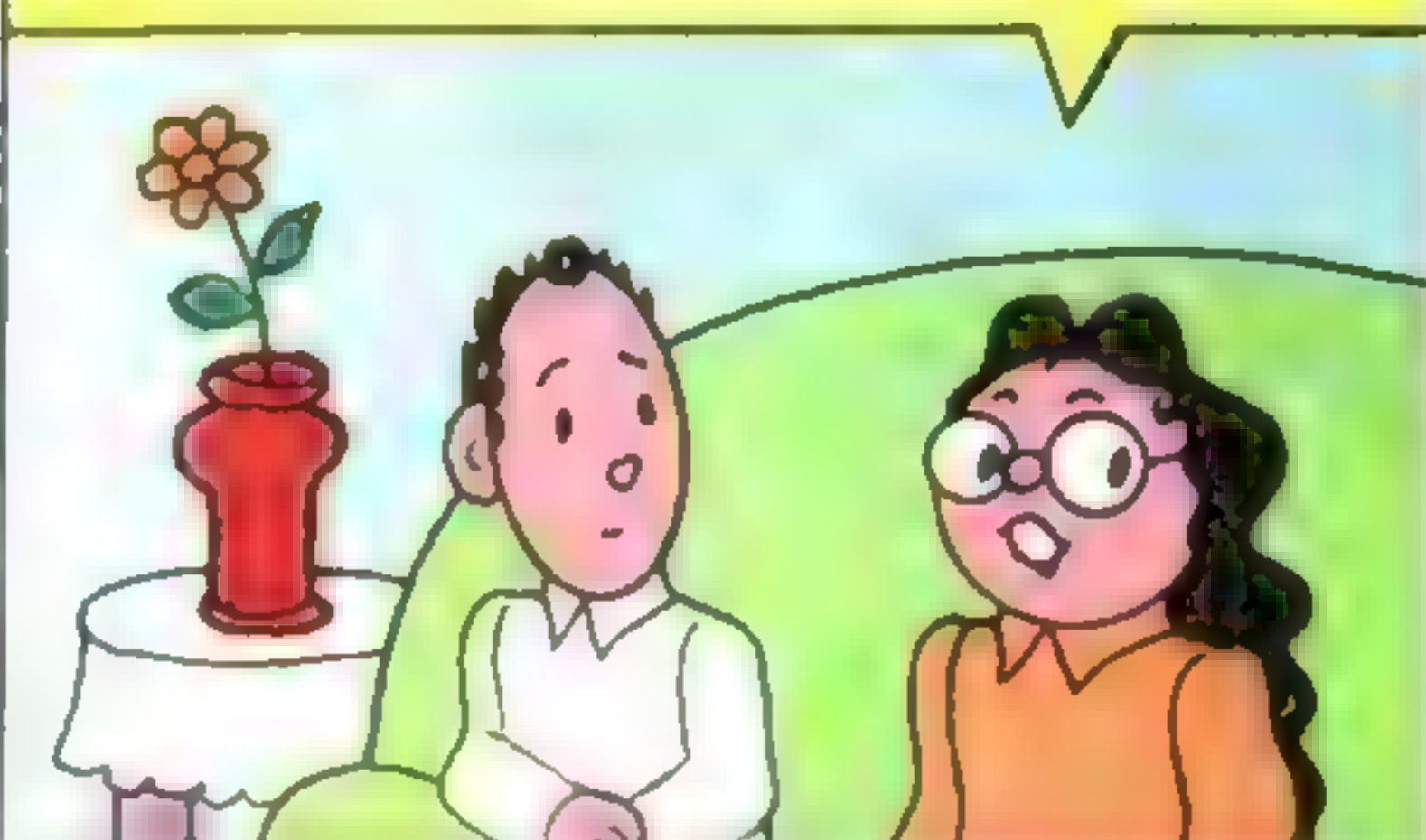
أسير الحرب هو أحد أفراد القوي المتحاربة، الذي يقع في أيدي أعدائه، معاملة أسير الحرب تختلف من زمن لآخر!

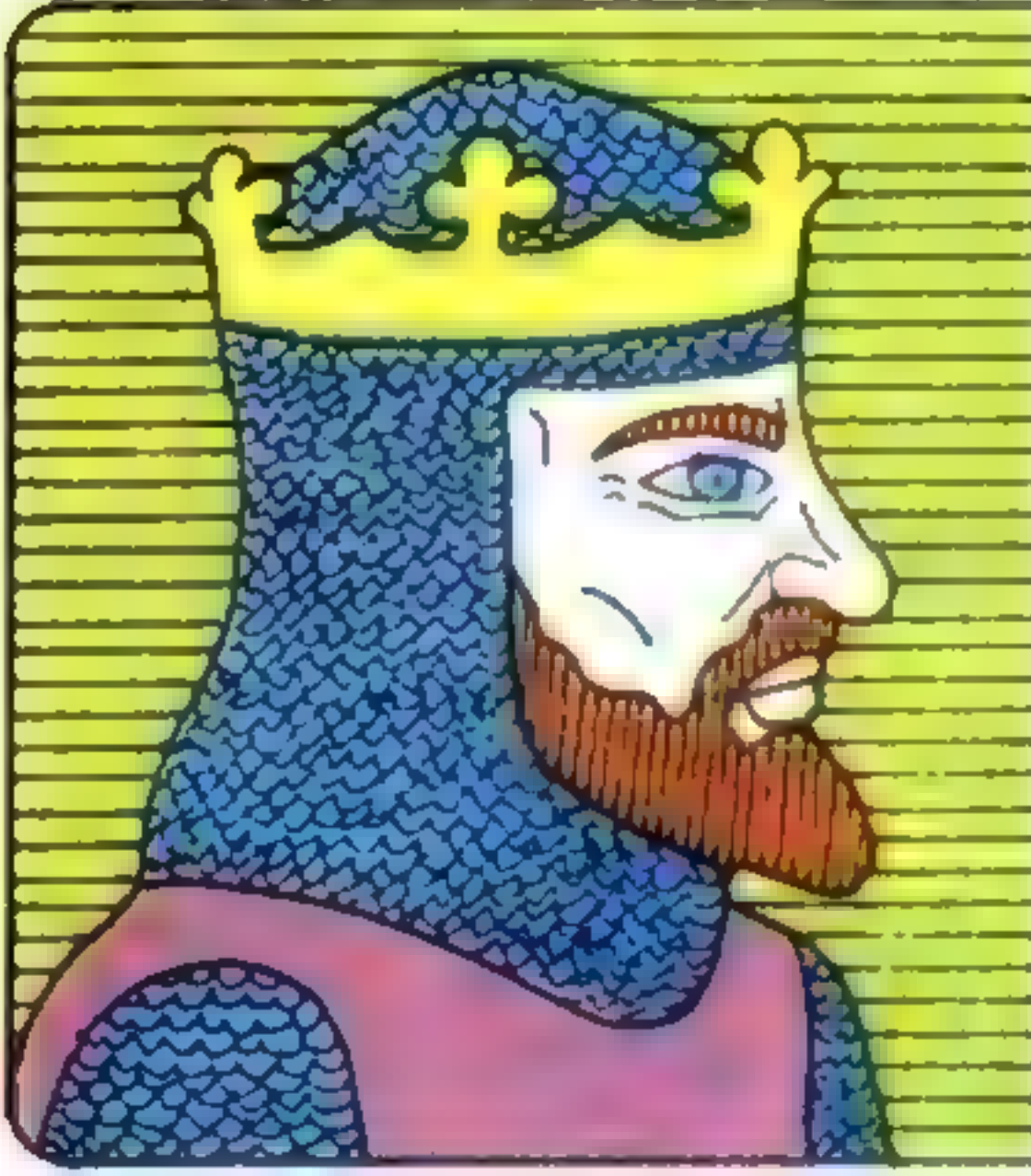
هذا موضوع يطول شرحه. سأشاهد نشرة الأخبار ثم أواصل حديثي معك ..



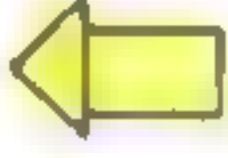
في مرحلة لاحقة .. كانت الأسرى يصبحون عبيداً، يباعون في الأسواق ..

كان الرومان واليونانيون القدامى يمتلكون الأسرى .. أو يقدّمونهم في عروض يصادعون خلالها الحيوانات المفترسة

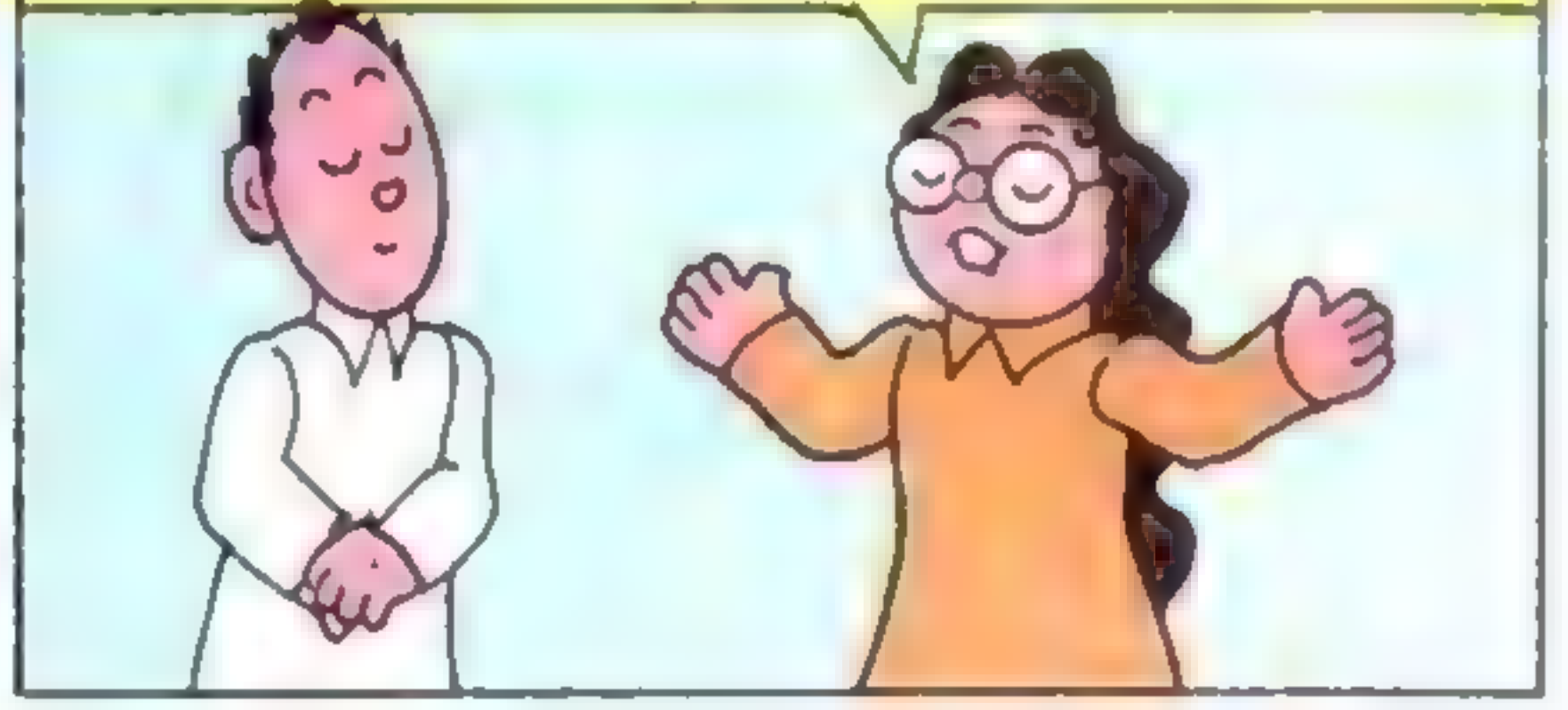




ويحدثنا التاريخ
أن صلاح الدين الأيوبي
حيث أسر المماليك
ويقتل قلب الأسد
ملك انجلترا أثناء
لحروب الصليبية
عامه معاملة
حسنة ..



وعندما أشرق نور الإسلام أصبحت معاملة
الأسرى مختلفة تماماً، حتى الدين الحنيف
على معاملة الأسير بالحسنى أو العفو عنه!



أسفرت هذه الحرب عن وقوع الآلاف في الأسر، من المفروض
أن تطبق عليهم قواعد اتفاقية جنيف ..



فماذا سيحدث في
حرب تحرير الكويت؟



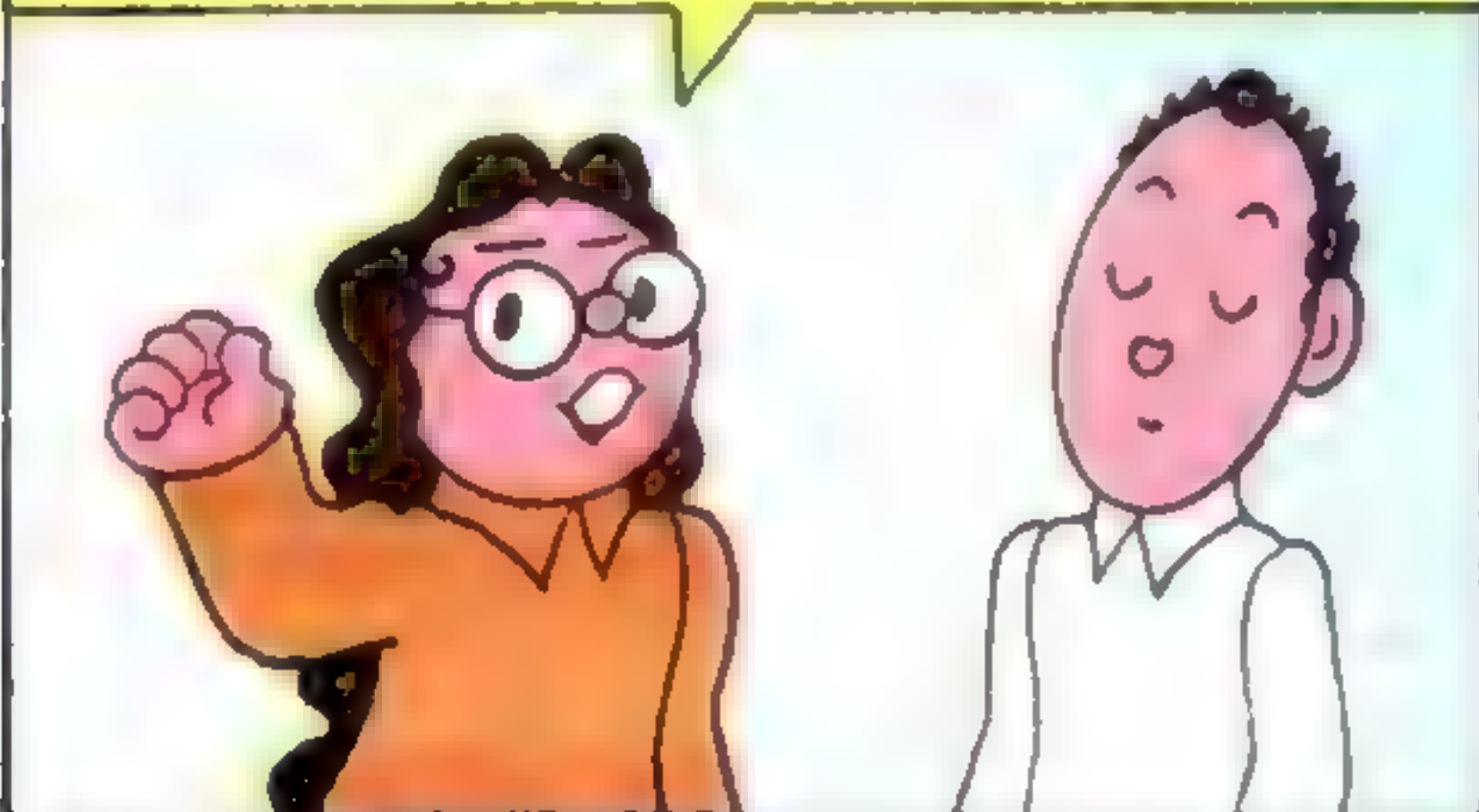
تمس الاتفاقية على حق الأسير في عدم البوح بأية
معلومات عسكرية للعدو، وحقه في الرعاية الطبية وتبادل
الرسائل مع أهله، بل أن له الحق في الهرب إن استطاع ..



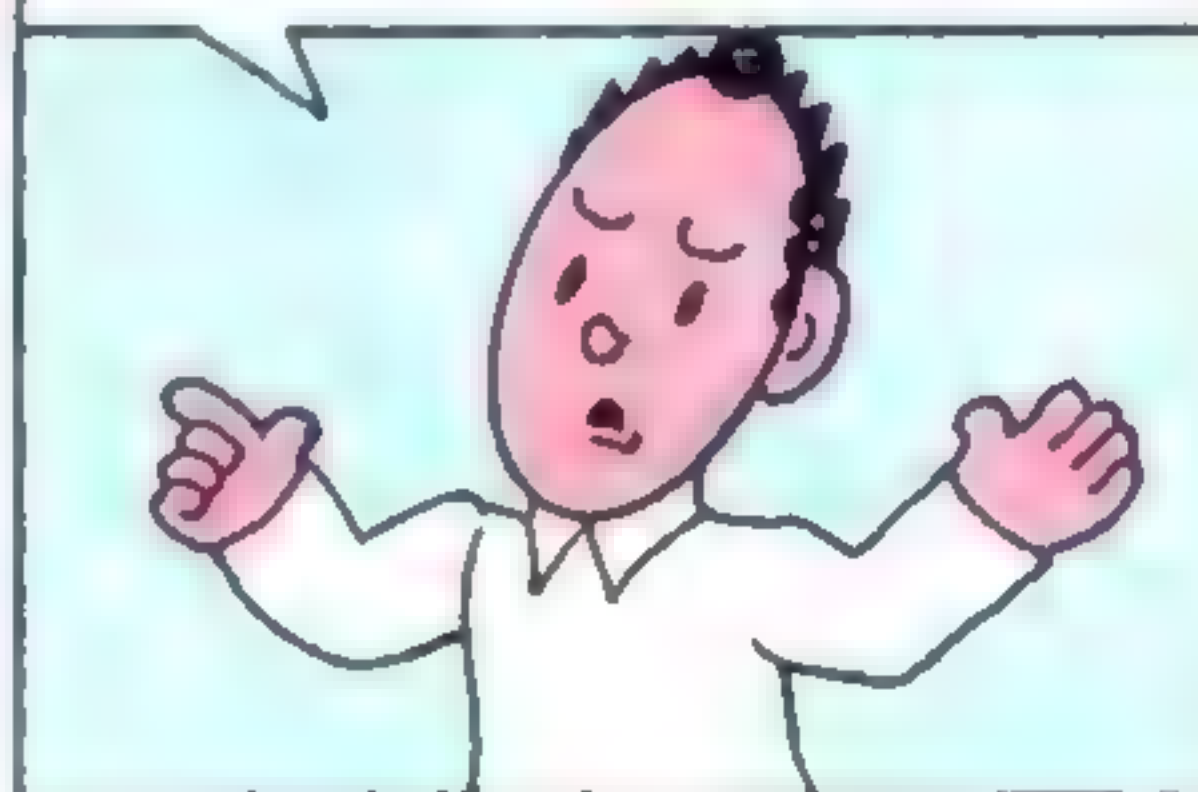
اتفاقية جنيف وافقت عليها معظم
دول العالم في عام ١٩٤٩، وهي تنص على
معاملة أسرى الحرب معاملة إنسانية



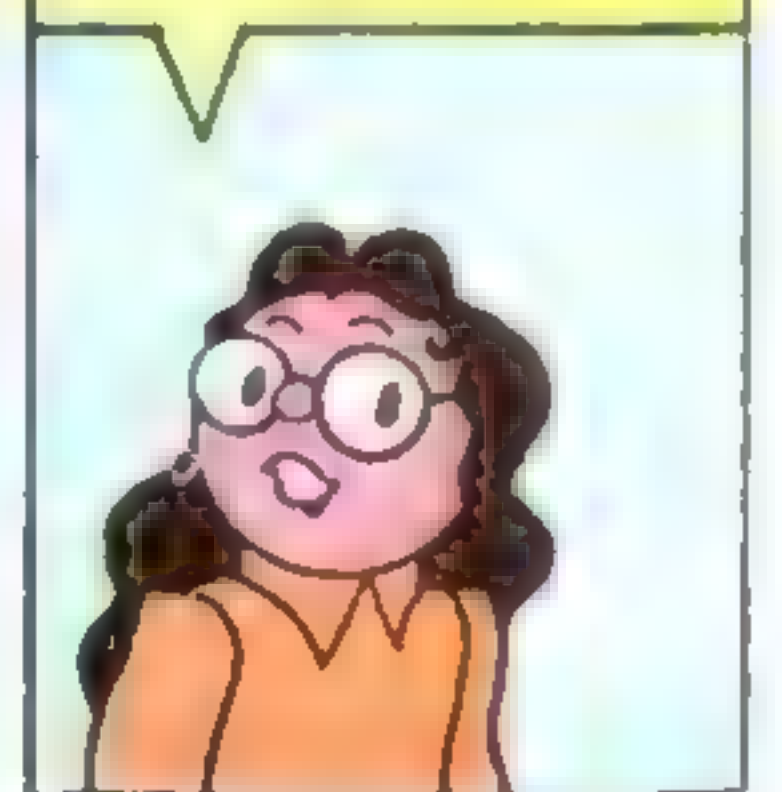
أنا أؤيدك في هذا الرأي ..
إنهم مجرمو حرب .. يجب أن يُحاكَمُوا!

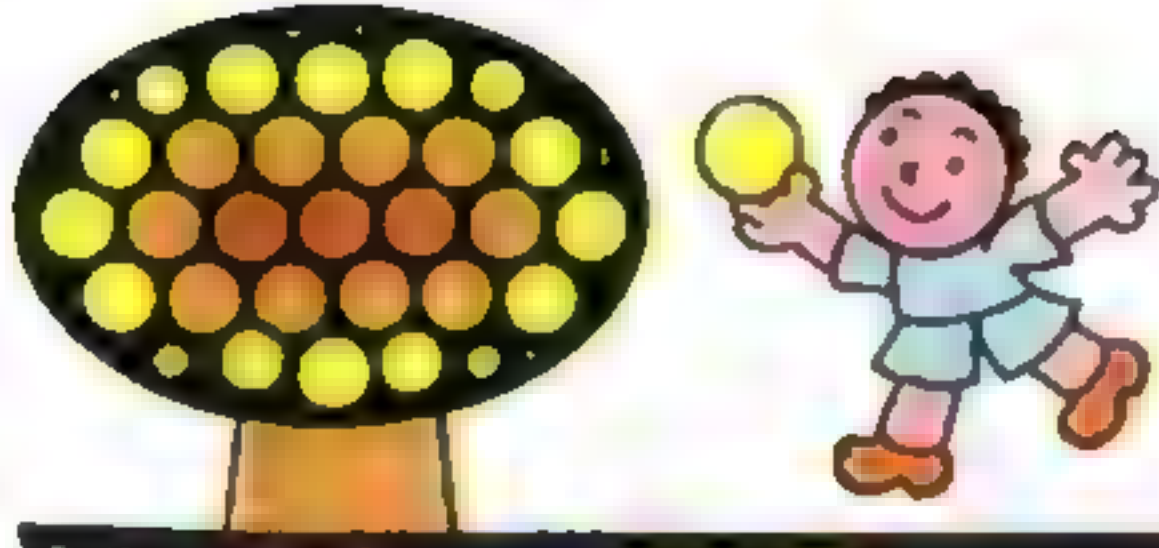


أنا أكره الحرب .. إلا إذا كانت
دفاعاً عن الوطن .. المتسبون في
الحرب يجب أن يُعاقَبُوا ..



وبعد انتهاء الحرب
يقوم الجانبان
بتبادل الأسرى





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



سيارة .. وقودها الخشب!

صاحب هذه المحاولة.. فقد أضاف الى مؤخرة سيارته، جهازاً من نوع فريد.. في صورة برمبل يوضع فوق مقطورة صغيرة ملتصقة بالسيارة.

من فوهة هذا الجهاز، يصب الحطب المستمد من نوع من الاشجار.. عند اشتعاله، يُنتج غازاً قابلاً للاشتعال، يتم تبريده وتنقيته من الشوائب، ثم يُخلط بالهواء قبل أن يدخل المحرك المعدل للسيارة!

وتكفي شحنة من الحطب لدفع السيارة ٢٠٠ كيلومتر.. بسرعة ١٠٠ كم في الساعة.

ولا شك أن مثل هذه المشاريع، وإن كانت تعبّر عن روح الابتكار، إلا أنها ليست واقعية أو عملية الآن، فمن الصعب تعديل محركات السيارات في العالم لتعمل بالحطب بدلاً من البنزين.. ومن الصعب أيضاً تصوّر سيارة عملية، تجد خلفها مقطورة تحمل برمبلاً ضخماً.. فضلاً عن استحالة تغيير محطات بيع البنزين المنتشرة الآن، بأخرى تملأ برمبل السيارة بالحطب!

مع كل ارتفاع في أسعار النفط، تتحرك بسرعة مشاريع البحث عن بديل للبترو، يكون قادراً على توليد الكهرباء، وتشغيل المصانع والسيارات.

بعض الافكار أو البدائل المستقبلية، تبدو جديدة بالبحث والابتكار، مثل الطاقة الشمسية أو النووية أو الوقود الكحولي الناتج عن بعض النباتات.

لكن بعض الافكار أو الابتكارات تندفع نحو آفاق تتحدى الخيال.. والصورة المنشورة مع هذا المقال، تعبّر عن ذلك.. فنحن نرى في هذه الصورة، سيارة تزوّد بالوقود.. لكن وقودها ليس البنزين الذي يحرك السيارات الآن، إنما تتحرك السيارة بواسطة غاز قابل للاحتراق، يتم استخراجه من الحطب!

● ● ●

المخترع الأمريكي «هاري لافونتين» هو



أسلحة القتال عند الحيوانات!

الأحيان، إلا بموت طرفي الصراع.. فكل طرف يحرص على طعن خصمه في صدره بقرونه، وقد تتشابك القرون، ثم يعاودان القتال، حتى النهاية المأساوية.

ويصف أحد العلماء معركة بين ذكّرين قويين بقوله: أثناء القتال تداخلت قرون الذكّرين، وعجزا عن فصلها.. وكانت النتيجة موت الذكّرين، بسبب طول القرون وتفرّعها عند الأيائل الحمراء.

الأحيان، لا يجسر ذكّر بقرون يعرف أنها ضعيفة، على الاشتباك في معركة مع ذكّر قوى القرنين.

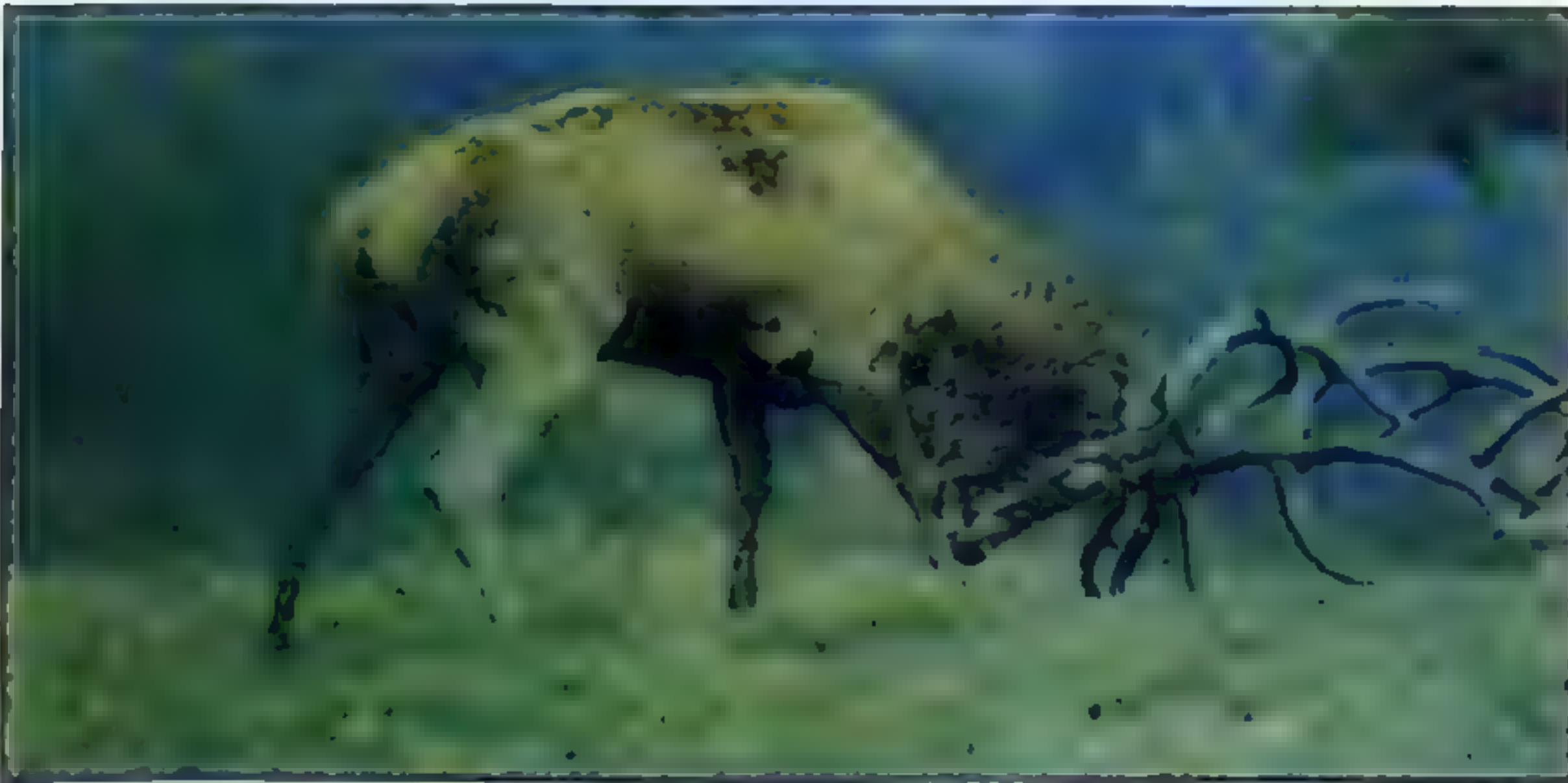
وأثناء صراع الأقوياء من الأيائل، تبرز مشاهد رهيبية، فالحرب بينهما تكون شديدة القسوة والوحشية.. لا تنتهي في بعض

لكل حيوان أسلحته التي يقاتل بها، للدفاع عن نفسه أو لاصطياد فريسته. ولكل نوع من الأسلحة صفاته وطريقة استخدامه وفعاليتها.. وتعتبر الأسنان والمخالب والقرون والأقدام، من أشهر هذه الأسلحة.. وإن كان الفيل يستخدم خرطوم القوي عند احتدام الصراع ضد خصومه

ولأن الحيوانات من نوع وحيد القرن والغزال والأيائل والبقر الوحشي، لا تملك مخالب أو أنياب قوية، فهي تعتمد على قرونها.. فالقرون أسلحة مؤثرة وفعالة. ومن المعروف أن الأيائل حيوانات ثديية، تنتشر في معظم أنحاء العالم.. ولذكور هذه الحيوانات قرون متشعبة، تستخدمها بشراسة أثناء القتال.

● ● ●

فعندما يحدث صراع بين ذكور الأيائل، فإن مصير هذا الصراع يتوقف على قوة قرون كل طرف.. إذا كانت القرون قوية صلبة، تحسم المعركة لصالحها.. وفي معظم



● قرون قوية تستخدمها الأيائل الحمراء في القتال الوحشي!



عن كل بستان زهرة

- متوسط (إفراز) الفرد من القمامة في العالم يُقدَّر بنصف كيلوجرام يومياً.. وتحتوي على العديد من مصادر الثروة الأولية، مثل الحديد والزجاج والقماش والورق، بالإضافة إلى المواد العضوية.
- سجلت صور الأقمار الصناعية نقص مساحات الغابات في الهند بحوالي ١٩٠٧ كيلومترات مربعة خلال أربع سنوات فقط.
- تستقبل شواطئ مصر خلال فصل الخريف كل عام حوالي نصف مليون طائر، وهي الطيور التي تهاجر من أوروبا هرباً من صقيعها، لقضاء الشتاء في المناطق الدافئة والحارة.
- عدد سكان اليابان ١٢٤ مليون نسمة.. وتُعتبر سابع دولة في العالم من حيث حجم السكان، بعد الصين والهند والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وأندونيسيا والبرازيل.
- تضم محافظة الفيوم في مصر نظاماً للقفنات والترع يبلغ طوله ٣٩ ألف كيلومتر.. وتبلغ مساحة الفيوم ١٧٩٠ كيلومتراً مربعاً ويقتننها مليون و ٢٠٠ ألف نسمة.
- يوجد في العالم حالياً ٤٢٦ مفاعلاً نووياً تولد الكهرباء في ٢٦ دولة.. ومن المقرر إضافة ٩٦ مفاعلاً جديداً في ١٩ دولة، ٢٦ منها في الاتحاد السوفيتي.
- تتكون جزيئات الأوزون من ثلاث ذرات أوكسجين، وهو يوجد في طبقة من الغلاف الجوي سمكها أكثر من ٨ كيلومترات.. وهي الطبقة التي تحمي الكائنات الحية من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة المنبعثة من الشمس.
- أبو منشار سمك كالقرش. يوجد بمعظم البحار الدافئة.. لفكه العلوي استطالة طولها حوالي ٦ أقدام وعرضها قدم واحدة، بكل من جانبيها زوائد قوية تشبه الأسنان.
- الجلد عضو مهم من أعضاء الجسم، ويتكون من خمس طبقات تعمل كحاجز طبيعي يمنع دخول بعض المواد ويسمح بدخول بعضها تبعاً لطبيعة كل مادة.

طويلة من الزمن، استطاع العلماء المسلمون، قطع أشواط بعيدة في تقدم العلوم. ومنذ القرن التاسع الميلادي، بدأ الأوروبيون، يتعلمون من عبقرة الحضارة العربية الإسلامية عن طريق ترجمة الكتب العربية. ويتوجه الطلبة الأوروبيون للدراسة في عواصم الحضارة العربية، مثلما يذهب الطلبة العرب الآن للتعلم في الجامعات الأوروبية والأمريكية.. وتلك إحدى عجائب الزمن وتناقض أحواله

في ذلك العصر الذهبي، كانت مكتبة قرطبة وحدها تحتوي على ٤٠٠ ألف مجلد، في مختلف فروع المعرفة، من إبداع العلماء العرب، ومن هذه الكتب تحركت حركة الترجمة في أوروبا، لنقلها والاستفادة منها، لتتحول أوروبا بفضلها وفضل اجتهاد ابنائها، من العصور الوسطى الغارقة في الجهل والتخلف، إلى مشارف عصر النهضة. والمعهد الألماني، لا يقوم فقط بتدريس هذا التاريخ، بل وتأسيس متحف للعلوم الطبيعية والتقنية لحضارتنا، تمثل معروضاته الأدوات والأجهزة العلمية، وهندسة البناء العربي، ويضم المتحف الآن ٢٠٠ قطعة معبرة عن روعة منجزات حضارتنا في عصرها الذهبي، ويسعى المعهد إلى زيادة عددها لتصل إلى ٥٠٠ قطعة

في مدينة فرانكفورت بالمانيا، ينهض الآن مركز علمي جديد.. اسمه: معهد تاريخ العلوم العربية الإسلامية، تدرس فيه الصفحات المشرقة لمنجزات الحضارة العربية الإسلامية، أثناء عصرها الذهبي، عندما كانت أوروبا تعيش مراحل قرونها الوسطى المظلمة. أهداف هذا المعهد، إجراء البحوث العلمية، وتقديم المنح للطلبة والباحثين، وتأسيس مكتبة تحتوي على روائع الفكر العربي الإسلامي.. في شتى الميادين العلمية والطبية والاجتماعية والفلسفية.

اكتسب هذا المعهد بعد سنوات قليلة من انشائه، شهرة واسعة، باعتباره أكبر معهد في أوروبا، يقدم منجزات الحضارة العربية الإسلامية، بالتقدير اللائق بها..

● ● ●

يقول العالم الألماني الدكتور سزكين المشرف على هذا المعهد: يجب أن نتخلص من الصور الموروثة والمسوخة عن تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.. فالتحيز والتعصب دفعنا بفسريق من الأوروبيين إلى الافتراء على هذه الحضارة، وإنكار فضلها على الحضارة الأوروبية المعاصرة.. ويجب أن ننزع من عقولنا، تلك الأحكام المشوّهة ضد العرب والمسلمين.

● ● ●

ويضيف العالم الألماني قائلاً: خلال حقبة

سيرة مع الزمان

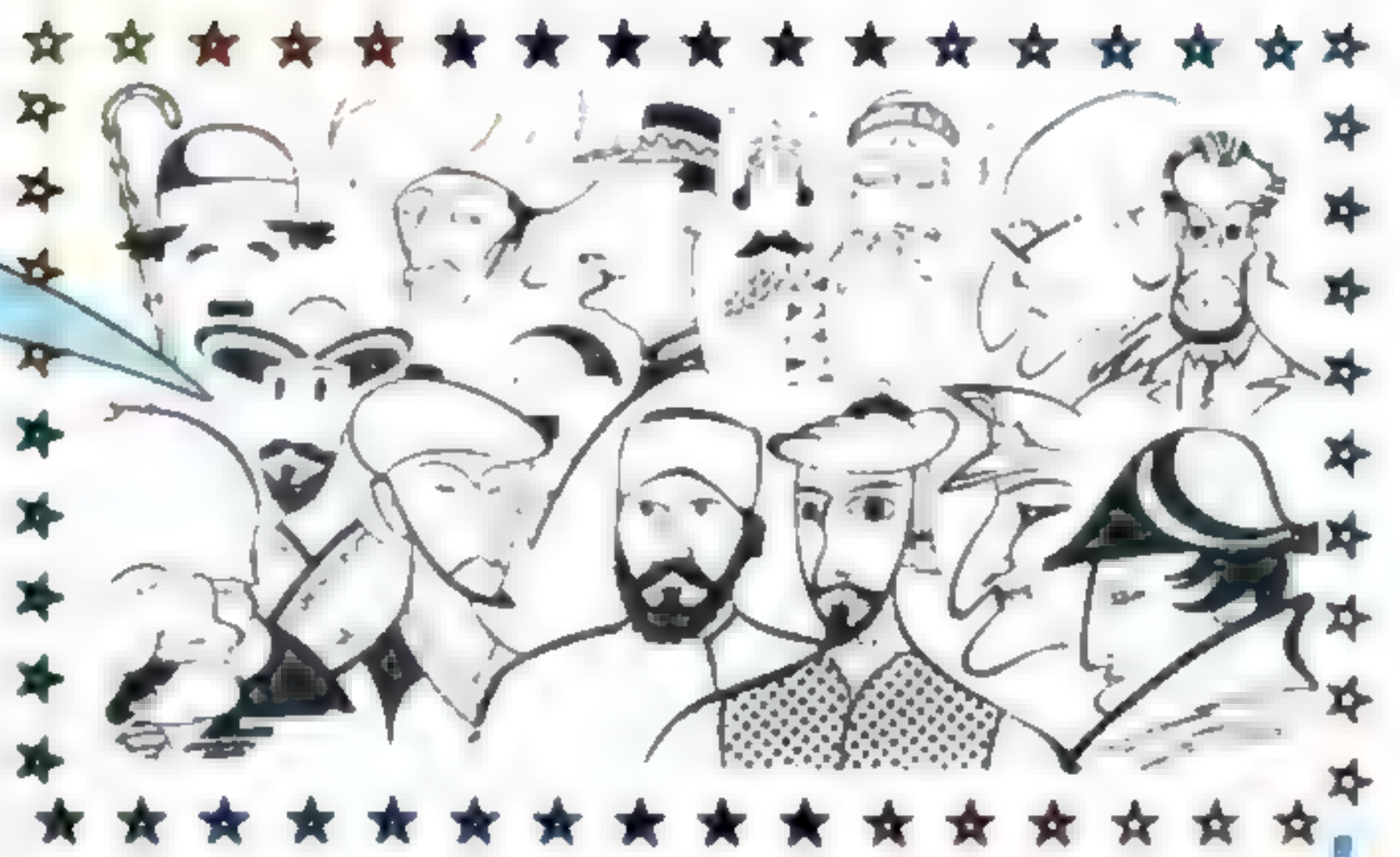
و ٢٥ كتاباً في العلوم الرياضية.. فضلاً عن كتاب في الطب يقع في ٣٠ جزءاً، وفي الهندسة ٢١ كتاباً، وفي الحساب والجبر والفلك.

في الحقيقة دهشت من هذا الانجاز العلمي العظيم، وسألت بفضول: وما هي صفات ابن الهيثم التي تحل بها؟

قال: كان يتميز بالصبر وعشق المعرفة ودقة التفكير.. والذكاء.. وأكثر ما تميز به زهده في الترف والسلطان.. ويحكي انه كان يعمل في وظيفة.. لكنه من أجل العلم والمعرفة ترك الوظيفة فعزله الحاكم بأمر الله وأمر بحبسه، وظل في السجن حتى مات الحاكم، فخرج من السجن، وعاد للاشتغال بالعلم.

قلت: كان هذا في مصر.. أجاب: نعم.. وكان يسكن بمنزل بالقرب من الأزهر الشريف وظل به حتى توفي بالقاهرة.. ومعروف أنه ألف وكتب معظم مؤلفاته في مصر.

وقف الاستاذ متواضعاً أمام كتب الرائد الكبير.. وقلت في نفسي.. ما أحوجنا لأن نتخذ من ابن الهيثم المثال في الصبر على العلم ونضيف ضوءاً جديداً لعالمنا العربي.



إبن الهيثم .. ضوء الشمس والقمر!

كان أستاذ الحساب والجبر جالساً يقرأ في كتاب ضخمة وأمامه أكثر من مائتي كتاب، فقلت: ماذا أمام الأستاذ من كتب؟

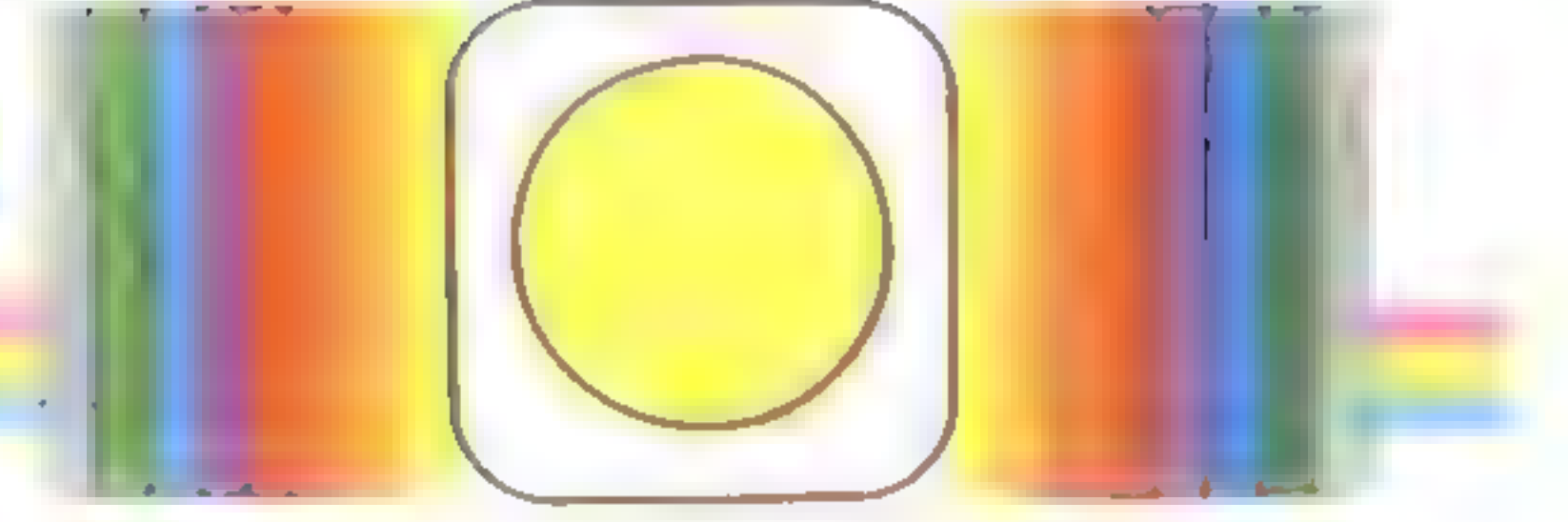
قال: أنا أمام النور الذي سطع في سماء الحضارة الإسلامية.. أمام الذي بحث في ضوء الشمس وضوء القمر.. أستاذي الحسن بن الهيثم.. بل أستاذ العالم كله في علم الضوء والهندسة والحساب والجبر والفلك وحساب المثلثات.. و...

قاطعت: عفواً يا أستاذ.. إذن كلمني عن هذا الرائد من البداية. اعتدل الأستاذ وأمسك بكتاب الطبيعة لابن الهيثم أيضاً. وقال: هو الحسن بن الهيثم.. ولد في منتصف القرن الرابع الهجري حوالي سنة ٢٥٤ هجرية، نشأ في البصرة، وعاش بالشام.. وتوفي في القاهرة سنة ٤٣٠ هجرية.. وابن الهيثم يفخر به العلم في كل عصر.. لقد ازدهر مع الحضارة الإسلامية، في نفس الوقت الذي كانت أوروبا غارقة في الظلام والجهل. قلت: ألم يستفد من أي حضارات أخرى؟ أجاب: نعم.. في العصر الإسلامي عصر النور نقل العرب العلوم من اليونانية والهندية والفارسية إلى العربية.. وقرأ كتب من سبقوه.. واهتم بتلخيصها وشرحها.. ولكنه تفوق على من تقدموه حين اكتشف قوانين الضوء من انعكاس وانكسار. واعتمد ابن الهيثم على المشاهدة والاستنتاج.. وتناول ضوء الشمس وضوء القمر، والاضاءة الشديدة والضعيفة، والابصار، واعتمد عليه أهل الصناعة في أعمالهم وتقدمهم حتى القرن السابع عشر الميلادي، وكان يسمى علم الضوء «علم المناظر».

سألته: وما أهم كتبه؟ قال الأستاذ: كما قلت سابقاً.. أكثر من مائتي كتاب منها ٤٣ في العلوم الطبيعية،

يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: جمال سليم
الرسام: إيهاب

النافذة المفتوحة



رسام ومهندس وعالم.. وكاتب قصص للأطفال أيضاً!

والتيارات المائية في المدن القريبة من السواحل والتي تؤثر على المباني وكان يقول ان المدن القائمة ما هي إلا سفن فوق بحيرات كبيرة، وبالإضافة الى هذا فقد كان عالماً في النبات. لكن الجديد في شخصية ليوناردو دافنشي، الذي تنبّه اليه أخيراً الباحثون والأدباء والنقاد، كان ادبياً وكاتباً لحكايات الأطفال واساطيرهم، وقد استطاع احد النقاد ان يجمع له ٧٢ حكاية واسطورة للأطفال.

وقد اخترنا في (النافذة المفتوحة) حكايتين واسطورتين للفنان ليوناردو دافنشي كتبها للأطفال منذ حوالي ٥٠٠ عام.

معظم الناس، يعرفون ان (ليوناردو دافنشي) من اعظم الرسامين في العالم. لكن عدداً قليلاً منهم يعرف انه كتب مجموعة قصص للأطفال!

ولد هذا الرسام المرموق في مدينة (فينشي) الإيطالية عام ١٤٥٢. من أهم لوحاته الموناليزا المحفوظة بمتحف اللوفر في باريس. لم يكن رساماً فقط، بل كان نحّاتاً ومهندساً بارعاً وعالماً في التشريح. وله اضافات هامة في تشريح الجسم البشري ما زالت تدرّس حتى الآن في كليات الطب، كما كان عالماً في الجيولوجيا ووضع تصميمات لإنشاء المدن الحديثة والشوارع والبيوت، والاساسات، وحركة المد والجزر

شجرة الخوخ

كانت شجرة خوخ تعيش بجانب شجرة جوز، وكانت تنظر بحسد الى فروع زميلتها المحملة بثمار الجوز. كانت شجرة الخوخ تفكر قائلة: لماذا يجب أن تكون لشجرة الجوز ثمار كثيرة في حين أن لدي ثماراً قليلة؟ هذا ليس عدلاً، أريد أن أجرب وأفعل مثلها.. وكانت شجرة برقوقة شابة بالقرب منها وقرات ما يدور بخلدتها، فقالت لها: يا شجرة الخوخ لا تجربي.. الا ترين كم هي قوية أفرع شجرة الجوز؟ الا ترين أي جذع ضخم تملكه؟ ان كل واحد منا يجب أن يعطى بقدر قوته، بدلاً من أن تفكري في أن تحمل ثماراً كثيرة، فكري في طرح ثمار طيبة. النوع هو المهم وليست الكمية. لكن الحقد أعمى شجرة الخوخ، ولم تصغ لنصيحة شجرة البرقوق، وطلبت من جذورها أن تمتص من الأرض مادة أكثر، كما طلبت من اليافها أن تفرز مادة ليمفاوية بصورة أكبر، وطلبت من أفرعها أن تورق أكثر، ومن زهرها أن يتحول الى ثمار.

وعندما جاء موسم القطاف، وجدت شجرة الخوخ نفسها محملة بثمار الخوخ من الرأس الى القدم كما يقولون. كانت ثمار الخوخ تنمو ويزداد وزنها حتى أن الأفرع كانت عاجزة عن حملها، كما أن الجذع لم يكن في مقدوره حمل كل تلك الأفرع المحملة بثمار الخوخ. وأخيراً انحنت شجرة الخوخ وهي تنن، وتهشم جذعها محدثاً ضجيجاً هائلاً، وتغنت كل ثمار الخوخ أسفل الشجرة.. بينما كانت شجرة الجوز واقفة منتصبه صلبة.



الحمار والثلج

ذات مرة كان هناك حمار متعب، يشعر بعدم القدرة على السير حتى الاسطبل.. وكان الوقت شتاءً، والطقس شديد البرودة وجميع الطرقات متجمدة.. قال الحمار وهو يلقي بنفسه على الأرض: انني سأتوقف هنا... ونزل بجانبه عصفور جانح وهمس في أذنه:

— أبها الحمار، انك لست على الطريق، ولكن فوق بحيرة متجمدة، عليك أن تتنبه.. وتتأهب الحمار الذي كان يقلبه النعلس، ثم نام، ولكن الحرارة المنبعثة من جسده، بدأت تذيب الجليد شيئاً فشيئاً، حتى تحطم الثلج محدثاً فرقعة عظيمة.. وعندما وجد الحمار نفسه وسط الماء، استيقظ مذعوراً، ولكن بعد قوات الألوان.



الأسرار



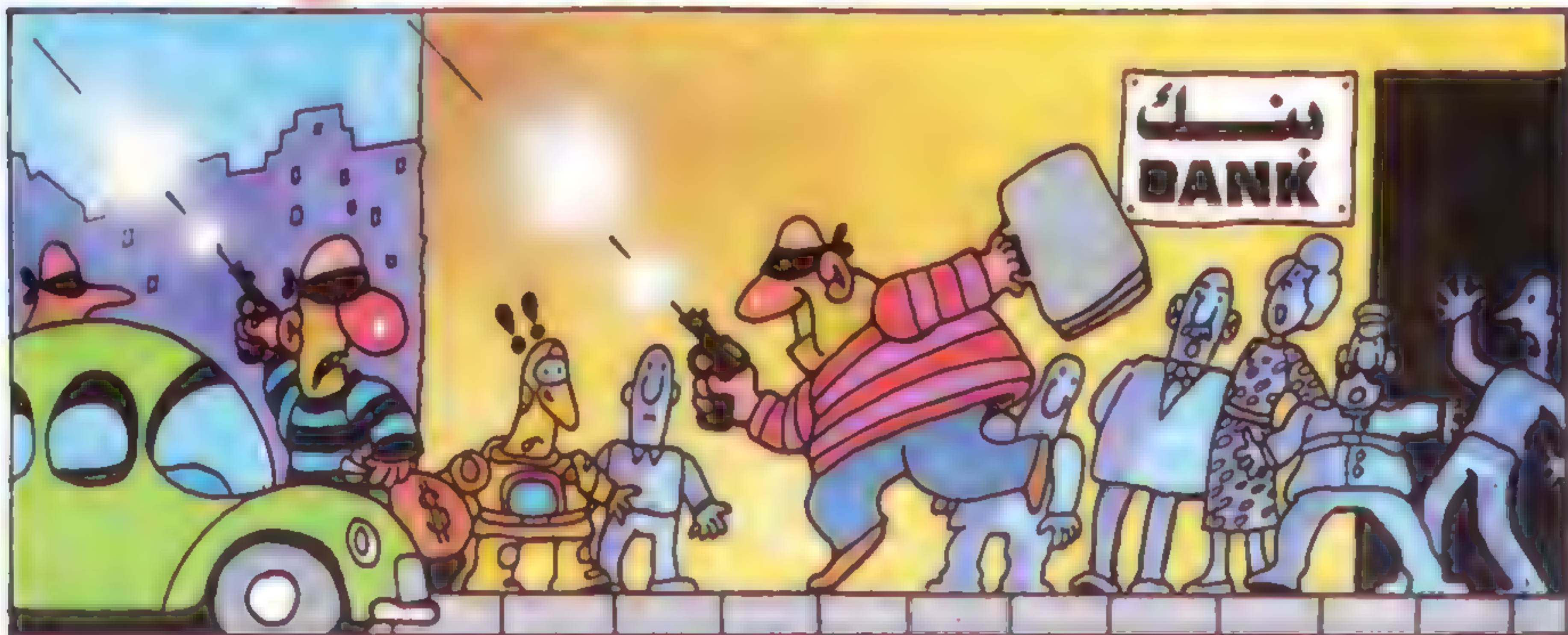
كانت هناك محارة تعشق القمر، وعندما كان البدر يسطع في السماء، كانت تظل الساعات فاعرة فاهها وهي تتطلع اليه. وتنبه (الكابوريا) الى تلك المحارة التي كانت تنفتح كلها عندما يكون القمر بدرأ، وفكر في أن يلتهمها.. وفي الليلة التالية، وعندما انفتحت المحارة من جديد، ألقى (الكابوريا) حصوة بداخلها.. اسرعت المحارة تحاول الانغلاق، ولكن الحصوة عاقتها عن ذلك.. وهذا ما يحدث دائماً لمن يفتح فاه ليلبوس بسره، فهناك دائماً بعض الأذان التي تلتقطه.

عصفور «الحسون» المخرن

العصفور أن يحطم بمنقاره وساقيه قضبان القفص، لكن محاولته لم تفلح. وحينئذ تركها وهي تبكي. وفي اليوم التالي عاد العصفور من جديد الى القفص حيث كان صغاره، ونظر اليها عبر القضبان، وأطعمها واحداً واحداً للمرة الأخيرة. والواقع أن العشب الذي أطعمها اياه كان عشباً مسموماً، وهكذا لقيت الطيور الصغيرة حتفها.. وقال لنفسه وهو يبكي: — من الأفضل أن تموت بدلاً من أن تعيش بلا حرية.



عندما عاد عصفور (الحسون).. وهو نوع من العصفير يفرد دائماً - الى عشه حاملاً دودة صغيرة بغفه ليطعم صغاره، لم يجدها، وأدرك أن شخصاً ما قد سرقها أثناء غيابه. أخذ العصفور يبحث عنها في كل مكان وهو يبكي ويصرخ، وكان صدى نداءاته اليأسية يُسمع في جميع أنحاء الغابة، ولكن لم يكن هناك من يرد عليه.. وذات يوم قال له طائر البرقش: — يبدو لي انني رايت صغارك فوق منزل الفلاح.. وانطلق العصفور مفعماً بالامل، وبعد وقت قصير وصل الى منزل الفلاح وهبط على السقف، لم يكن هناك أحد، ونزل الى الجرن.. لقد كان خاوياً. إلا أن العصفور وهو يتجول ويرفع رأسه، رأى قفصاً معلقاً خارج النافذة، لقد كان صغاره سجناء في هذا القفص. طار العصفور وتعلق بقضبان القفص، بينما كانت صغاره تزقزق طالبة منه أن ينقذها ويحملها بعيداً.. وحاول



أجابه الله

إحذر الإشاعات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ حَدَّثَ عَنِّي حَدِيثًا وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ كَذِبٌ، فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ».. أي أن المسلم إذا سمع حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرف أنه كذب، وأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يَقُلْ، فينبغي، ألا ينقله إلى غيره، لأنه لو نقله، يكون شريكاً في الإثم، ويكون أحد الكاذبين.

وعن هذا الحديث، قال عبدالله بن عبدالرحمن.. أن المسلم إذا روى حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعرف له أصلاً، أي ليس هناك دليل على صحته، فآخشي أن يكون أيضاً، أحد الكاذبين.

لذا ينبغي ألا ننقل حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلا إذا تأكدنا من صحته.

والدرس المستفاد من هذا الحديث، أن يكون المسلم دائماً واعياً، فلا يردد كل ما يسمعه، دون التأكد من مصدره، ينبغي أن يكون المسلم يقظاً، فطناً في كل ما يتلقاه دائماً، فالإسلام يُربى عقلية المسلم، كي يكون ذا شخصية متميزة، تستطيع التمييز بين الصالح والطالح.. تستطيع التوصل إلى الحقيقة، ليس فقط في وضوح النهار، ولكن أيضاً عندما تختلط الأمور.

والمسلم إذا كان يقظاً، فإنه لن يساهم في انتشار إشاعة تضر بدينه، وأهله ووطنه.

الإشاعات هي إحدى وسائل الحرب النفسية، التي يمارسها الأعداء، حيث يقومون، بإشاعة خبر كاذب، لا أساس له من الصحة، أو سرد خبر فيه جزء صغير جداً من الحقيقة، ثم يقوم الأعداء، بتضخيمه، وتكبيره، والإضافة عليه، كي يسهل تصديقه.

وقد يقع الناس في خطأ كبير، حينما يتناقلون الإشاعة، ويرددونها، دون الإهتمام بمصدرها أو الاستناد إلى شيء يؤكد صحتها، فالبعض يساهم في نقلها، دون قصد، وبذلك يضر وطنه ومجتمعه.

قد يعلل البعض خطأه، ويقول: أنه صدّق الإشاعة، أو ساهم في نقلها، لأنها كانت (محبوكة) وتبدو كأنها حقيقة.. نعم، قد تكون الإشاعة (محبوكة) ولكن هذا لا يعفيانا من المسئولية، لأننا لم نتأكد من مصدرها، ولم نلجأ إلى أهل الاختصاص لمعرفة الحقيقة.

يجب أن نفطن أيضاً، إلى أن صنّاع الإشاعات ومحترفي ترويجها، مدربون على تأليفها، وصياغتها بصورة تساعد على انتشارها.

فما هو سلوك المسلم تجاه ما يسمعه من الإشاعات؟ هل يردد كل ما يسمعه؟ قبل الإجابة عن هذا السؤال، هَيَّا نتناول، أمراً آخر، يمكن أن نتعلم منه درساً مفيداً.

صائم في قتل سيفه

كانت أمنية الصحابي الجليل، عبدالله بن مخرمة، أن يموت شهيداً، وهو يحارب الكفار والمشركين، لرفع راية الإسلام، ولتكون كلمة الله هي العليا.

اشتد شوقه للشهادة في سبيل الله، حتى أنه رفع يديه إلى السماء، وتوجه إلى الله بالدعاء، أن ينال خاتمة السعداء، فيموت شهيداً في سبيل الله.

وفي يوم من أيام رمضان، كان المسلمون يخوضون حرباً ضارية، ضد جنود الشيطان.. أتباع مُسَيِّمة الكذاب، ذلك الكافر اللعين، الذي ادّعى أنه رسول الله، وجمع حوله آلاف الاتباع، الذين حملوا سيوفهم، وبذلوا نفوسهم دفاعاً عن الباطل!!

كان عبدالله بن مخرمة، واحداً من جنود المسلمين في تلك الموقعة.. موقعة البمامة، التي أبلى المسلمون فيها أحسن البلاء، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية والفداء، حتى انتهت تلك الموقعة بهزيمة الكافرين، ومقتل الكذاب اللعين.

جاهد عبدالله بن مخرمة في تلك الموقعة وهو صائم، لم يفطر في نهار رمضان، رغم أنه يجاهد في سبيل الله.

سقط ذلك الصحابي على أرض الجهاد، كان يعاني من جراح غائرة، ويشعر بعطش شديد، ومع ذلك لم يشرب، ولم يطلب ماء قبل أن يتأكد من غروب الشمس.

مرّ عليه عبدالله بن عمر رضي الله عنهما، فسأله ابن مخرمة بصوت ضعيف: هل أفطر الصائم يا عبدالله؟ أجاب عبدالله: نعم، قال له ابن مخرمة: لا تنني بماء من هذا الحوض، كي أفطر عليه.

أسرع عبدالله بن عمر، واغترب بعض الماء من حوض قريب، ثم عاد إليه مسرعاً، ولكن بعد فوات الأوان، فقد فاضت روحه، ومات شهيداً وهو صائم.

أم السعد .. والديك الأحمر!!

ريشتان سوداوان.
قالت زوجته: وكيف عرفت أنه ديك
الجيران؟ أجاب قائلاً: رأيته واقفاً على
الجدار الفاصل، بين دارنا، ودار جارنا،
فلما رأى الحبّ منثوراً أمام طيورنا، قفز
كي يلتقط بعض الحبوب، ظن أنها فرصة
ثمينة، ووجبة شهية، ولم يعرف أنه
سيدفع حياته ثمناً لها، على كل حال.. هو
الذي جاء برجليه.. نحن لم نضربه على
رجله، كي يأتي دارنا، ويأكل حبنا.
سألت زوجته: وماذا أصنع؟ قال لها:
اطبخي الديك، واكثري من الحساء، كي
نأكل ونشرب، فانا لم نأكل دجاجاً منذ
فترة حتى نسيت طعمه الشهى، ومذاقه
الذي.
قالت زوجته: أنا ذبحت اليوم، لأقوم
بإعداده كي نأكله غداً إن شاء الله.

إمتثلت أم السعد لأمر زوجها، ولكنه
قال لها: انتظري حتى أذهب معك، كي
نرى الأمر سوياً.
ذهبا معاً، اقتربا من القدر، إنخنت أم
السعد نحوه، ومدت يدها في خوف، ثم
رفعت غطاء القدر، فوجدت الديك المذبوح،
كما تركته لا يحرك ساكناً.
قال زوجها: ألم أقل لك أنك تُضخمين
الأمور، وتصنعين من (الحبة قُبّة)!!
قالت في دهشة: إذا ماهذا الديك، الذي
رأيته يتبختر، بريشه الأحمر!! أجاب
زوجها: إنه ديكنا!! عادت أم السعد
تمسك رأسها قائلة: الصبر يارب.. ثم
سألت: وما هذا الديك المذبوح داخل
القدر؟! أجاب زوجها: الأمر لا يحتاج إلى
فطنة وذكاء، إنه ديك الجيران، فهو يشبه
ديكنا تماماً، إلا أن ذيله الطويل، فيه

ضربت أم السعد صدرها، وظهرت
الدهشة على وجهها، حينما رأت الديك
الأحمر، واقفاً يتبختر، أمام حظيرة
الدجاج، حملت جيداً، كي تتأكد أنه
هو، بشحمه ولحمه، وريشه
ومنقاره.. كيف ذلك؟! فقد ذبحته
بيدها، ثم نتفت ريشه ونظفت
أحشاءه، استعداداً لطبخه، فكيف عاد
إلى سيرته الأولى؟!

●●●

أمسكت أم السعد بطرف ثوبها،
وإنطلقت نحو زوجها، وهي تصبح قائلة
أدركني.. أدركني يا أبا السعد.. أكاد لا
أصدق نفسي.

لم يظهر الفزع على وجه أبي السعد، بل
ظل هادئاً على أريسته.. مائلاً في جلسته،
واستمر يفتل حبلاً كان في يده، رفع
رأسه. وسألها في هدوء: ماذا حدث؟! فانا
أعرف أنك تصرخين وتفزعين، لأنّ
الأمور، لذا فقد اعتدت ذلك، ولا أشعر
بالخطر لصراخك.

وضعت أم السعد يديها على رأسها، ثم
تلقت حولها قائلة: الصبر يارب.. اللهم
الهمني الصبر، كيف تراني هكذا، وتظل
ثابتاً هادئاً، فالأمر مختلف هذه المرة،
أترك ما في يدك، وهيا معي.

وضع أبو السعد الحبل الذي كان في يده،
ثم اعتدل في جلسته، وقال لزوجته: لن
أبرح مكاني، ولن أتحرك خطوة واحدة،
حتى أعرف حقيقة ما حدث.

بلغت أم السعد ريقها، والتقطت
أنفاسها، ثم قالت: لقد ذبحت اليوم الديك
الأحمر، ثم نتفت ريشه، ونظفت جيداً،
وتركته في القدر، استعداداً للطبخ، ولكني
خرجت فوجدته واقفاً، أمام حظيرة
الدجاج!!

قال أبو السعد، ألم أقل لك أنك تصرخين
دون داع، فهذا غير معقول، ولا يمكن أن
يحدث، أرجعي الآن إلى القدر، الذي
وضعت فيه الديك المذبوح، ستجدينه
راقداً في أمان، لا يستطيع أن يحرك
ساكناً.





صدق
الله
ورسوله

طريق النجاة

لو لمس الإنسان جمرَةً ملتهبة، فإنه سيرفع يده عنها بسرعة، لأنها لدغته في اللحظة نفسها، ولو كانت هناك فترة، بين اللمسة واللذعة، لآزداد عدد الناس، الذين يقعون في هذا الخطأ، وكثر الذين يلمسونها، لأن الشعور بالألم، لم يقع في اللحظة ذاتها، بل تأجل لفترة.

فبعض الناس، لا يردّهم عن الخطأ، إلا العقاب المباشر، والبعض يخشى العقاب، مهما كان مؤجلاً، فلا يفعل الخطأ، حتى لا يواجه العقاب فيما بعد.

والبعض لا يحب الوقوع في الخطأ، لأنه يميل دائماً إلى الصواب، يفعل حُباً في الحق، وليس خوفاً من العقاب.. ولا أملاً في الثواب، وهذا هو الأفضل، وينبغي أن نكون من هذه الفئة الأخيرة.

ونحن نعلم أن هناك جنة، فيها من ألوان النعيم، ما لم نره، ولم نسمع عنه، ولم يخطر على بالنا، هذه الجنة أعدها الله للمؤمنين، الذين يطيعون أوامره، ويجتنبون نواهيه، وكذلك هناك نار حامية، تنتظر المخالفين لأوامر الله.

فمن يخالف أمراً من أوامر الله، فكانه يمسك ناراً، ولكن الشعور بلهيبها مؤجل.. يمسكها الآن، وتحرقه فيما بعد.

ونار جهنم ليست كنار الدنيا، ولكننا نستطيع اجتنابها بإتباع أوامر الله.. وقد أمرنا الله تعالى بالصوم، وفرضه علينا، كما فرضه على الأمم السابقة، فلا بد من الامتثال لأمر الله.

قال تعالى في سورة البقرة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

طوال اليوم، ابتغاء مرضاة الله، ثم افطر على طعام حرام؟! فإن هذا الديك.. ديك الجيران.

نهض مسرعاً، أخذ ديك الجيران المطبوخ، وأخذ ديكهم الأحمر الذي مازال حياً، ثم أسرع إلى بيت جاره، وطرق بابه. خرج إليه جاره، وفي يده بضع تمرات، قال له أبو السعد: لقد ذبحنا ديككم خطأ دون قصد، لذا فقد جئت بديكم المذبوح وديكنا الصحيح، وعليك أن تختار ما تريد.

ابتسم جاره ثم قال له: هل افطرت يا أبا السعد؟ أجاب: لا، قال جاره: خذ هذه التمرات أولاً، وافطر عليها، فإن ذلك سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أكل أبو السعد التمرات، ثم قال لجاره: ماذا قلت؟ قال جاره: هل صليت المغرب؟ أجاب أبو السعد: لا، قال جاره: هيّا نصلي المغرب أولاً، فإنه من السنة، أن يفطر المسلم على تمر أو ماء، ثم يصلي المغرب أولاً، قبل أن يتناول الطعام.

فلما انتهوا من صلاة المغرب، قال أبو السعد: ماذا قلت يا جاري في أمر الديك؟ ستأخذ أيهما؟ المذبوح أم الصحيح؟

قال جاره: لا هذا ولا ذاك، فقد تنازلت عن حقّي، وأهديته لكم بنفس راضية، فكله بالهناء والشفاء.

عاد أبو السعد سعيداً إلى بيته، أخبر زوجته بما حدث، ثم قال لها: اذبحي الديك الأحمر غداً.

قالت زوجته: لماذا؟.. هل نأكل ديكين في يومين متتاليين؟! قال لها: ليس من أجلنا، ولكن من أجل جارنا، سادعوه لتناول الإفطار معي غداً، وذلك لسببين: أولاً: كي نردّ له بعضاً من كرمه، ثانياً: أملاً في الثواب من الله، فقد سمعت شيخ المسجد اليوم، يروي حديثاً بعد صلاة العصر، فقال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ فُطِرَ صَائِماً كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِمْ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجْوَرِهِمْ شَيْئاً».

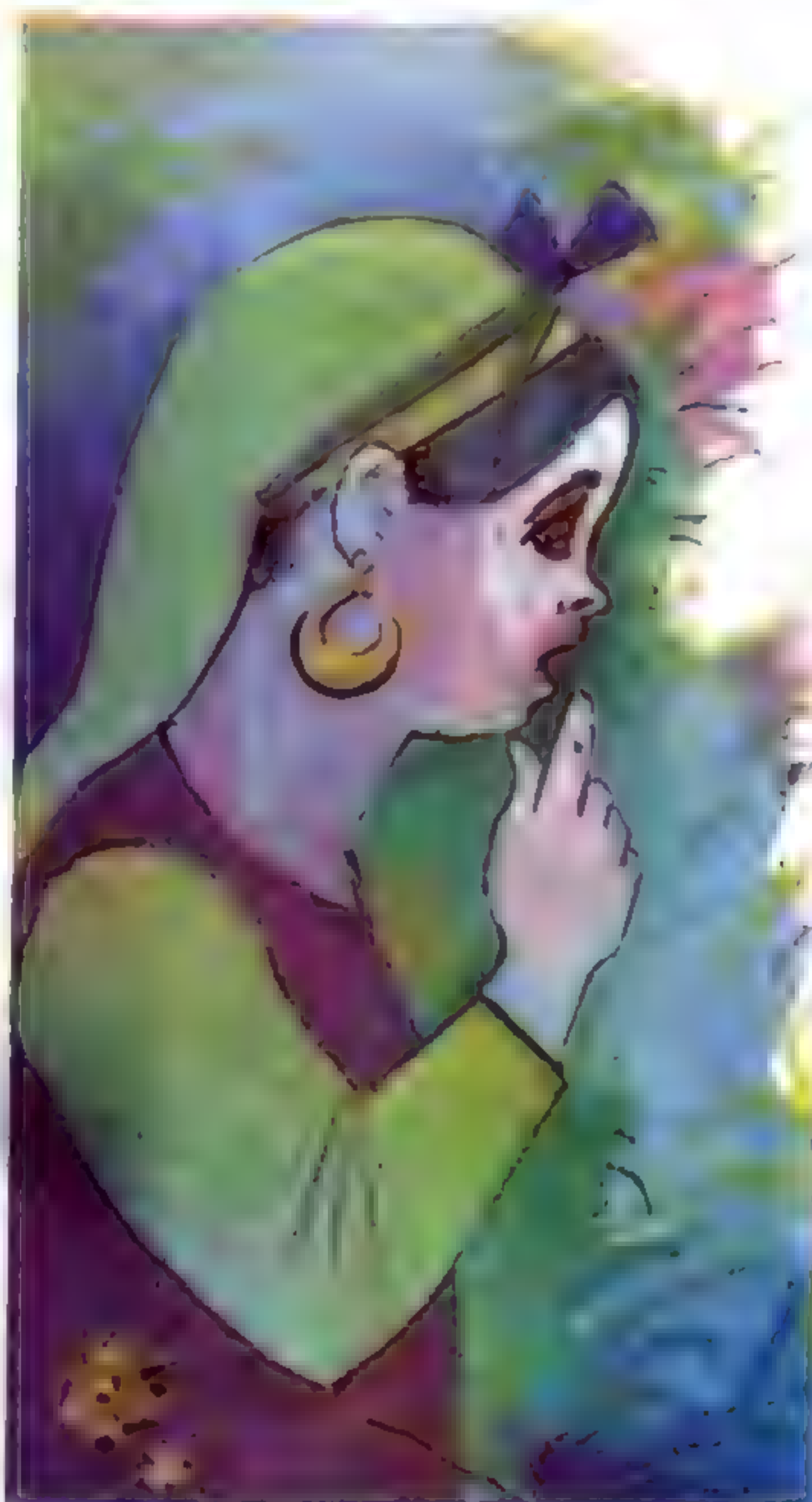
قالت زوجته: الحمد لله، فقد أعاد الديك العلاقة الطيبة، بيننا وبين جارنا، قال أبو السعد: الديك لم يفعل شيئاً من هذا، ولكنها إحدى فضائل الشهر الكريم، شهر رمضان المبارك.

كان ذلك اليوم، آخر يوم في شهر شعبان، فلما غابت الشمس، وأقبل المساء، رأى بعض الناس الهلال في السماء، فأدركوا أن غداً هو أول يوم في شهر رمضان.

أصبح أبو السعد وزوجته صائمين، أمضى يومه في العمل، فلما اقترب وقت الغروب، كانت زوجته قد أعدت الطعام، فجلس ينتظر أذان المغرب، وهو ينتظر إلى الديك، ويشم رائحته.

ارتفع أذان المغرب، أمسك أبو السعد الديك بيديه، وهو يقول: اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفطرت، وقبل أن يضع شيئاً من الديك في فمه، كرر في سرّه: (وعلى رزقك أفطرت)، ثم سأل نفسه: وهل هذا الديك رزق حلال؟

تراجعت يده بالديك، لم يأكل منه شيئاً، بل وضعه في الطبق، ثم قال لنفسه: إن هذا الطعام ليس حلالاً، كيف أصوم

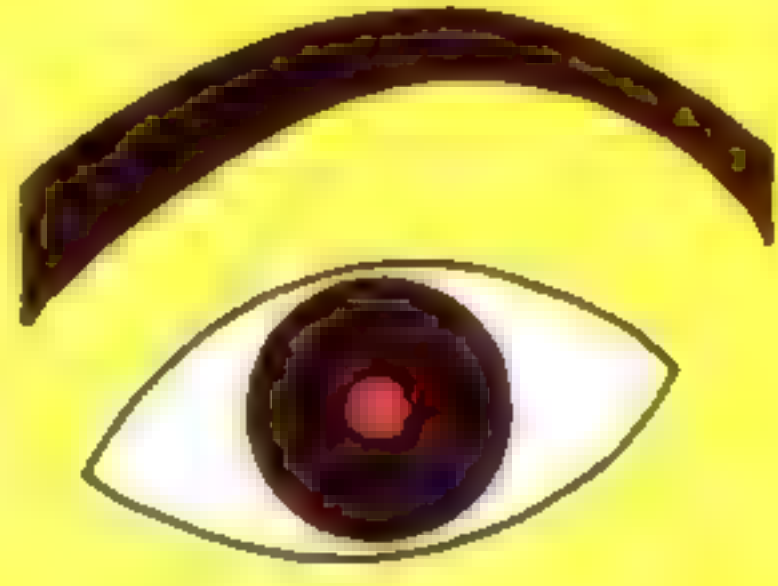






عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



الإسعاف.. والأسعار!

● قالت صحيفة (هآرتس) أن رؤساء المدن وأعضاء الكنيسة قاموا بإضرابات وإضرابات في مستوطنات الشمال بسبب زيادة سعر نقل المرضى بواسطة سيارات الإسعاف الى المستشفيات.

أرض.. بلا ماء

● قالت صحيفة (عل هامشمار) أن وزير الزراعة الاسرائيلي أصدر أمراً بوقف ضخ المياه للحقول كثيرة الزرع، كبيرة المساحة.. بسبب أزمة المياه في اسرائيل.

تضارب الآراء..

● قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن عدداً كبيراً من شباب حزب العمل الاسرائيلي.. قاموا بتعليق لافتات احتجاجية، وتظاهروا ضد كثرة تضارب الآراء الوزارية في مختلف الشئون التي تمس المجتمع اليهودي.. وكان من بين المتظاهرين مهاجرون جدد.

أوضاع مأساوية

● ذكرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية أن المهاجرين الجدد إلى اسرائيل من غير المالكين للمناسزل، قاموا بمظاهرات في تل أبيب، احتجاجاً على أوضاعهم المأساوية بدون مأوى أو سكن.

أطفال لا يعرفون مصيرهم!



مجموعة صور نشرتها جريدة (هآرتس) اليومية لأطفال المهاجرين الجدد والبالغ عددهم [٥٥٠٠] طفل وطفلة وصلوا مع أسرهم إلى اسرائيل قادمين من الإتحاد السوفييتي في نهاية شهر ديسمبر الماضي.. لكنهم - كما تقول الصحيفة - لا يعلمون شيئاً عن مصيرهم المجهول الذي ينتظرهم في اسرائيل، ولا يعرفون شيئاً عن المتاعب التي سيلاقونها من غلاء المعيشة، وقلة المساكن، والضرائب.

تدهور الزراعة في اسرائيل

ذكرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية أن كمية المياه اللازمة للزراعة سيتم تخفيضها مرة أخرى بنسبة (٢٠) في المائة، إذا استمرت قلة ونُدرة مياه الأمطار في اسرائيل. وقالت الصحيفة: ان تخفيض كمية المياه اللازمة للزراعة.. لم يراعِ الحقول التي تحتاج الى وفرة في المياه بنسبة كبيرة، مثل حقول القطن والذرة وعباد الشمس.

وقالت الصحيفة.. أن الانخفاض في كمية المياه وصل الآن الى (٢٧٪) .. إلا أنه سيصل الى (٥٧٪) مع التضيق الشديد في استخدام المياه.. مما يهدد بحدوث تدهور كبير في الزراعة في اسرائيل.

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

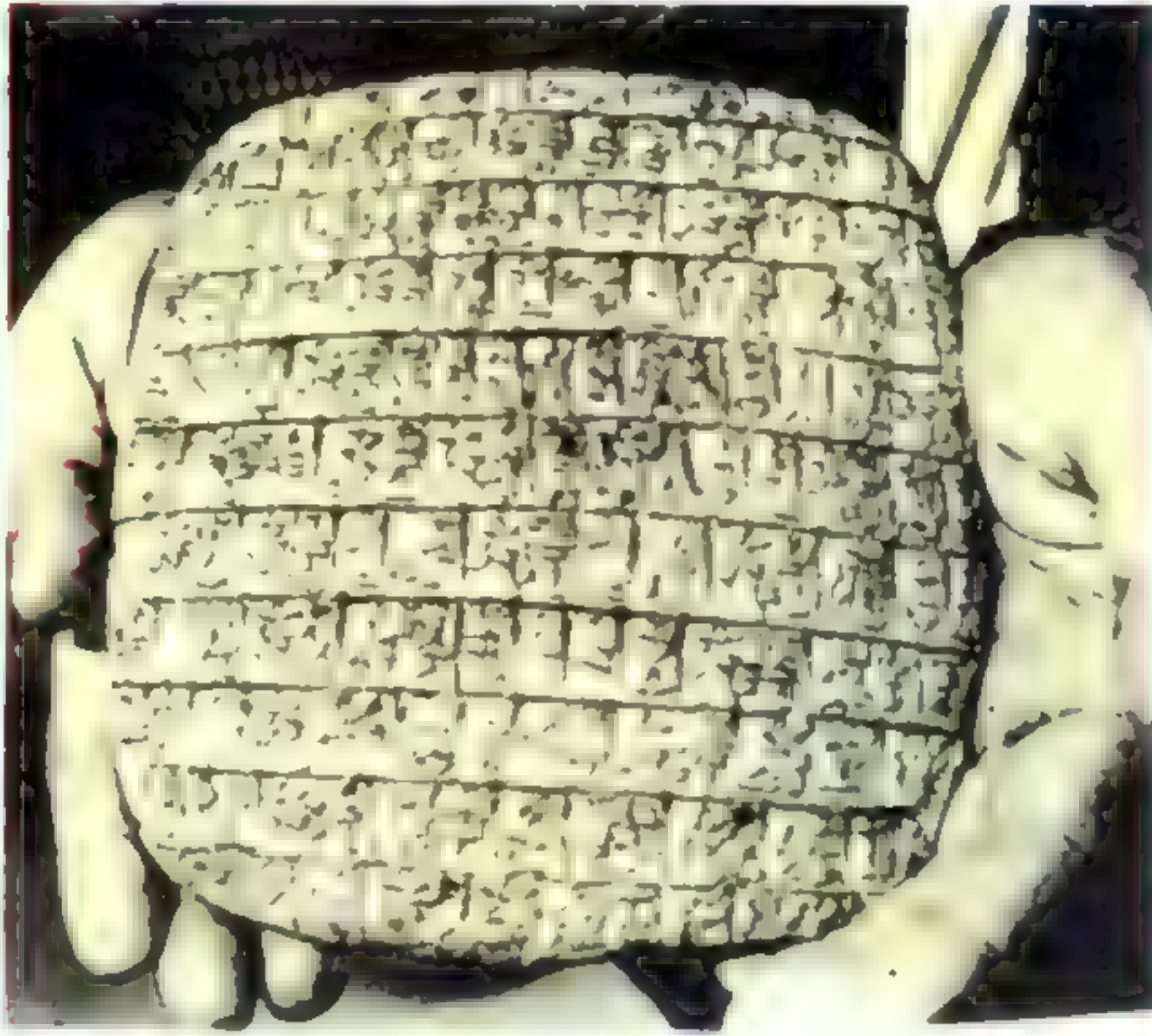
محاولة تدمير

«نحالين»!

● في منتصف ليلة (٢٨ - ٢٩) مارس عام ١٩٥٤، اجتازت قوة اسرائيلية تتألف من (٣٠٠) جندي خط الهدنة لمسافة ثلاثة كيلومترات ونصف داخل الأراضي الأردنية، لتصل الى قرية (نحالين) العربية في بيت لحم.. وعند وصولها الى مشارف القرية، انقسمت قسمين، أحاط القسم الأول بالقرية من ثلاث جهات ليشغل الجنود العرب بنار حامية من الأسلحة الأتوماتيكية والقنابل اليدوية.. أما القسم الثاني فدخل القرية وبث الألغام في بيوتها ومنازلها.

وقد استطاع الجنود الحيلولة دون تفجير الألغام التي كان يقصد من بنها تفجير القرية وتدميرها.. وأسفرت الغارة الاسرائيلية عن مقتل (١١) شخصاً، وإصابة (١٩) من بين العرب.

وكانت هذه واحدة من عشرات المحاولات الاجرامية التي قامت بها قوات العدو ضد المدنيين في الأراضي العربية.



أقدم مكتبة في العالم !

● ما هي أقدم مكتبة في العالم؟

غسان رفيق حيدر
بيروت - لبنان

● أقدم المكتبات المعروفة في العالم أنشأها الآشوريون والبابليون والحثيون وقدماء المصريين.. وفي حين لم يبق سوى القليل القليل من النصوص التي ضمنتها المكتبات المصرية، لأنها كانت مكتوبة على ورق البردي، فقد عثر علماء الآثار على ألوف من محتويات المكتبات البابلية والآشورية، لأنها كانت منقوشة بالأحرف المسمارية على ألواح من الصلصال.. ولعل أشهر مكتبات العالم القديم، مكتبة الاسكندرية التي وصل عدد مجلداتها في القرن الأول قبل الميلاد إلى سبعمائة ألف.

ويمكن القول أن أقدم مكتبة معروفة في تاريخ البشرية، يرجع تاريخها إلى حدود عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد. وقد اكتشفت آثارها في مدينة (إبلا) الأثرية في محافظة اللاذقية بشمال سوريا عام ١٩٧٥. وعثر علماء الآثار فيها على ١٧ ألف لوح صلصالي، ضم أحدها أقدم اختبارات وتمارين مدرسية يتم اكتشافها حتى الآن.. وهي مدونة بالحروف المسمارية التي كانت سائدة في تلك المنطقة خلال تلك الحقبة من التاريخ.

تخصّص في «سرقة» كبار السن!

ذكرت صحيفة (عل هاشمار) اليومية الإسرائيلية أن المحكمة أصدرت حكماً على إحدى مشرفات دار رعاية المسنين في مستوطنة بيت ييم (البحر).. بالسجن أربع سنوات بتهمة سرقة كبار السن والعجزة، والتي كانت تقوم برعايتهم.

وقالت الصحيفة: إن القضاة أصدروا حكمهم بالحبس أربع سنوات فقط على المتهمة - وهو حكم مخفف - بالنسبة لما فعلته من سرقة لكبار السن.

مياه الأمطار أغرقت المهاجرين.. في حيفا

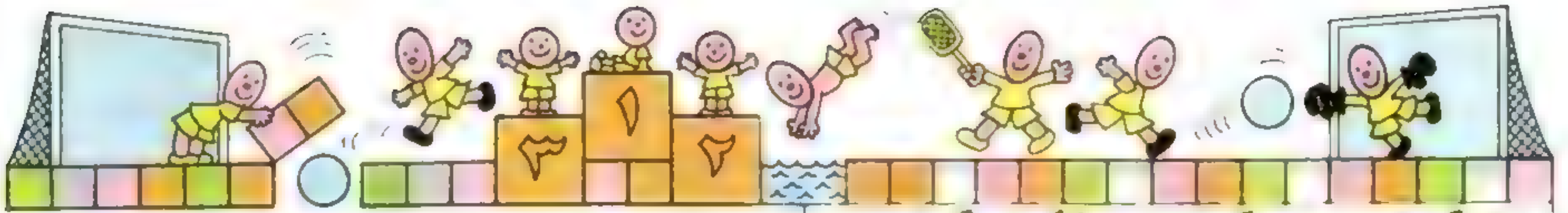
● قالت صحيفة (هآرتس) الأسبوعية الإسرائيلية أن (٥٠) مهاجراً قادمين من الاتحاد السوفيتي والمقيمين في منطقة حيفا.. اضطروا لإخلاء فصول التعليم في المدرسة المستقلة في قرية (آتا) بعد تسرب مياه الأمطار إلى الأماكن التي يقيمون فيها.

وقالت الصحيفة: إن هذه الكارثة تضاف إلى الكوارث الاقتصادية التي أصابت كثيراً من المهاجرين منذ وصولهم إلى إسرائيل.

كاريكاتير!



● كاريكاتير ساخر نشرته صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية يوضح كيف يعيش المهاجرون اليهود القادمون من الاتحاد السوفيتي في إسرائيل.. بسبب عدم توفر مساكن لإيوائهم!



نادي «هاجد» الرياضي

لكل لعبة .. هاجز

ست مسابقات في عالم الرياضة تستخدم فيها الهواجز: الفروسية والخماسي الحديث، إضافة إلى مسابقات ألعاب القوى (١٠٠ متر هاجز) للسيدات و (١١٠ أمتار هاجز) للرجال و (٤٠٠ متر هاجز) للرجال والسيدات و (٣٠٠٠ متر موانع) للرجال.

● وتشمل رياضة الفروسية ثلاث مسابقات، منها واحدة خاصة بالهواجز.. وهي من أقدم مسابقات الفروسية.. ودخلت الدورات الأولمبية عام ١٩٠٠ في باريس، وتقام بطولاتها للفردى والفرق. كما تشمل رياضة الخماسي الحديث (٥) مسابقات بينها الفروسية لقفز الهواجز.. وفيها لا يقل إرتفاع الهاجز عن (١٤٠) سنتيمتراً، ولا يقل عدد الهواجز التي يقفز الفارس فوقها عن (١٨) حاجزاً.. وأنواع الهواجز فيها الفردى، والثلاثي، والحائط، والهاجز المائي. ● أما في ألعاب القوى

فمسابقات الهواجز (١٠٠) و (١١٠) و (٤٠٠)، تقام كلها في المضمار، وعدد الهواجز في كل منها (١٠) هاجز في سباق (١٠٠) متر عدو للسيدات، ويصل إرتفاع الهاجز إلى (٨٤) سنتيمتراً، وتواجه العداء الهاجز الأول بعد (١٣) متراً. والمسافة بين كل هاجز والآخر (٨٠) متر.

● أما في سباق (١١٠) أمتار عدو للرجال، فإن إرتفاع الهاجز يكون (١٠٦) سنتيمتراً، ويواجه العداء الهاجز الأول بعد (١٣) متراً و (٧٢) سنتيمتراً. والمسافة بين كل هاجز والآخر (٩) أمتار و (١٤) سنتيمتراً

● وفي سباق (٤٠٠) متر هاجز للرجال والسيدات يكون إرتفاع الهاجز (٩١) سنتيمتراً ويقابل العداء أو العداء الهاجز الأول بعد (٤٥) متراً، والمسافة بين كل هاجز والآخر ٣٥ متراً وبالنسبة، فقد حصلت العداء المغربية (نوال المتوكل) على



المناسق مجموعة من الهواجز.. أبرزها، الهاجز الخشبي وإرتفاعه (٩١) سنتيمتراً، والهاجز المائي وطوله (٣٦٦) متر.

الميدالية الذهبية لهذا السباق في الدورة الأولمبية في لوس أنجيلوس عام ١٩٨٤ ● أما سباق (٣٠٠٠) متر موانع للرجال.. فيواجه فيه



(٤٦٠) متر.. أما الحائط الخلفي فيرتفع (٢١٣) متر. وتصنع كرة الاسكواش من المطاط.. ويكون لونها أسود في أغلب الأحيان.. أما في المسابقات التي يتم إذاعة مبارياتها تلفزيونياً، فتلعب المباريات بكرة فوسفورية ليسهل ظهورها على التلفزيون. وتكون الكرة أكبر قليلاً من كرة تنس الطاولة، وتزن حوالي (٢٤) جراماً، وقطرها (٤٠) ملليمترًا ومضرب الاسكواش مصنوع من الخشب، أما ساق المضرب فيجوز أن تصنع من الخشب أو المعدن أو الغير

«الاسكواش».. لعبة الغرف المفلقة

استعمروها بعد عام ١٩٠٠ خاصة مصر والهند وباكستان وأستراليا وأشهر مسابقات الاسكواش هي بطولة العالم التي تقام كل عامين في دولة مختلفة.. وتحكم باكستان معظم البطولات.. بفضل بطلها العالمي «جهانجير خان» اللاعب رقم [١] في العالم وتقام مباراة الاسكواش بين لاعبين يقفان داخل صالة مغلقة يبلغ طولها (٩٧٥) متر، وعرضها (٦٤٠) متر، ومحاطة بأربعة جدران.. جدارها الأمامي بإرتفاع

بدأت لعبة الاسكواش عام ١٨٥٠ ميلادية.. وسميت اللعبة «بالاسكواش» إشتقاقاً من الصوت الذي تحدثه الكرة عند اصطدامها بالمضرب والجدران.. وقد إشتقت أساساً من رياضة التنس، مع اختلاف أنها لا تلعب على ملاعب مفتوحة، ولا توجد حواجز بين اللاعبين المتبارين.. بل تلعب داخل غرف مغلقة، مكونة من أربعة جدران وقد تطورت اللعبة، ونقلها أفراد الجيش الإنجليزي إلى البلدان التي



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز

كل أسبوع أتلقي من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية (٢٠) الى الآية
(٢٤) من سورة البقرة، من قول الله تعالى: (يَكَاذِبُ
الْبَرُّقُ) الى (أَعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ).
ما معنى الكلمات التالية:

- ١- قاموا.
- ٢- أنداداً.
- ٣- رقيب.

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

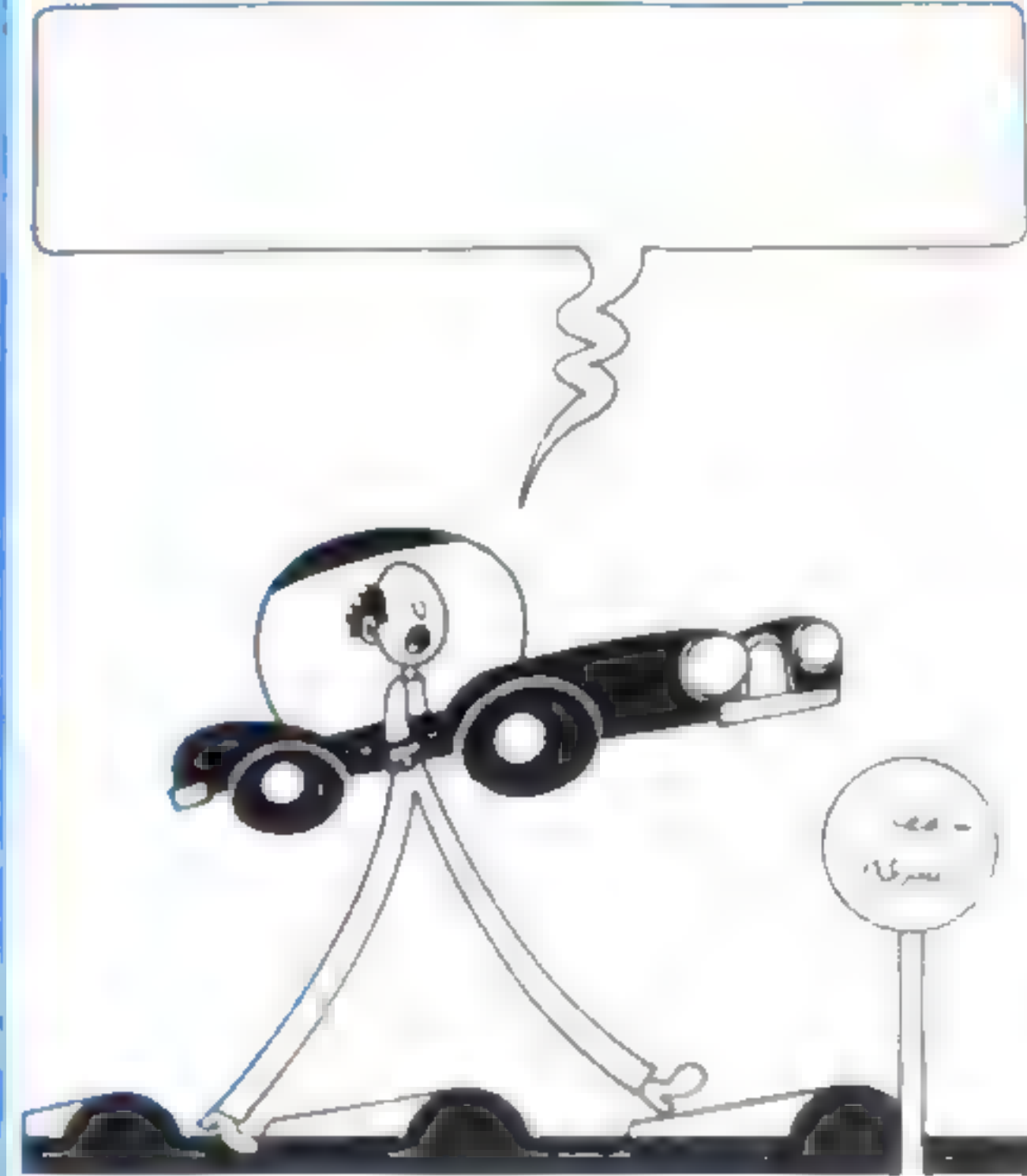
● (الأسفع).. هل تعني:

- ١- الأسود اللون الضارب الى الخمرة؟
- ٢- الاسفنج الذي يعيش في المياه العذبة؟
- ٣- الشخص المبتور الساعد؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



ر
ي
ث
ا
ر
ي



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا
لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، تحتفظ بها
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز
المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده
مرة واحدة في إحدى الصفحات!
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



إنسان من سبعة



● الرسام العالمي بابلو بيكاسو، من أصل أسباني. بلغ قمته
عام ١٩٢٧ عندما قدم لوحة بعنوان (جيرنيكا) عُبر بها عن
الحرب الأهلية الأسبانية.
● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة
الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول،
بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع
الرسم رقم (١).
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





الطفل الرسد

الفائزون في مسابقات العدد [٦٢٤]

ايات .. من القرآن الكريم

(١) ﴿وَهَٰذَا إِلَيْكَ جَنَّةُ النَّارِ تَسَاقُطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيًّا﴾.

(٢) موضع سجود التلاوة في سورة مريم عند قوله تعالى: ﴿خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّكَ وَبُكِّيًّا﴾.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ماهر محمد عبدالصادق - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.

(٢) صالح سليمان الخليفة - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القصيم - السعودية.

(٣) محمود سعيد نوار - مدرسة النسيم - المنامة - البحرين.

(٤) علي حمد ناصر - مدرسة أسامة بن زيد - آدم - سلطنة عمان.

(٥) صلاح احمد مصطفى - مدرسة دندرية - قنا - مصر.

(٦) منى جوده حطب - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(٧) عدوية مكي - مدرسة التاسعة - الدمام - السعودية.

(٨) محمد عبدالنبي علي - مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين.

(٩) حافظ علي خميس - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

(١٠) احمد محمد الخواجه - مدرسة محمد فريد - الاسكندرية - مصر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) معتصم فاوي - مدرسة

الصديق - رأس الخيمة - الامارات

(٢) اشرف محمود - مدرسة حي

النسيم - الرياض - السعودية.

(٣) عبير عبداللطيف - مدرسة أم

أيمن - المنامة - البحرين

(٤) محمد فراج - مدرسة الريان -

الدوحة - قطر

(٥) محمد احمد - مدرسة الوطنية

الخاصة - السيب - سلطنة عمان.

(٦) محمد احمد محمد - مدرسة

الحسينية - القاهرة - مصر.

(٧) سلمان عبدالعزيز - مدرسة

نات الصواري - الدمام -

السعودية

(٨) هنادي صالح درويش -

سيهات - السعودية

(٩) محمد احمد - مدرسة عمر بن

عبدالعزيز - البسيطين - البحرين

(١٠) علي سالم - مدرسة بركات -

روي - سلطنة عمان

(١١) جان صفوت - مدرسة

الاورمان - الجيزة - مصر

(١٢) زاهدة محمد - مدرسة الخزنة

- العين - الامارات

(١٣) ثاني رمضان - مدرسة

حفص بن راشد - السيب - سلطنة

عمان

(١٤) هشام محمد - مدرسة

عبدالرحمن بن صخر - رابغ -

السعودية

(١٥) احمد مصطفى - مدرسة طه

حسين - الاسماعيلية - مصر

بساط الريح

□ كان سندباد يخلق فوق لشبونه عاصفة البرتغال.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عصام احمد - مدرسة الاهلية - دبي - الامارات.

(٢) اسماعيل فضل - مدرسة عكاظ - الرياض - السعودية.

(٣) سيد احمد - مدرسة روضة الجسر - جدحفص - البحرين.

(٤) صالح احمد - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.

(٥) هيثم ابراهيم - مدرسة

محرم بك - الاسكندرية - مصر.

(٦) احمد محمود - مدرسة ابن

سينا - الدوحة - قطر

(٧) عمر احمد - مدرسة ثانوية

الحريري - بيروت - لبنان.

(٨) فراس فايق - مدرسة ابن

رشد - أبوظبي - الامارات.

(٩) تجاني احمد - مدرسة خالد

بن الوليد - بلجرشي - السعودية

(١٠) لباب سلمان - مدرسة

الحوره - كراته - البحرين.

(١١) حمد عيسى - مدرسة

الغبره - روي - سلطنة عمان.

(١٢) محمد ابراهيم - مدرسة

مبارك - ميت غمر - مصر.

الكبار والصغار

(٣) ابن (ب) (٤) ابن (د)

(٥) ابن (ج) (٦) ابن (ا)

(٧) ابن (س)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) احمد فوزي العكش - مدرسة فلسطين - العين - الامارات

(٢) عبدالعزيز حمد الشمري - مدرسة المزرعة - الدمام -

السعودية.

(٣) محمد علي ناصر - مدرسة بلج

بن عقبه - صحم - سلطنة عمان

(٤) محمد ابراهيم محمد - مدرسة

بدر - مدينة عيسى - البحرين.

(٥) رامز سعيد محمد - مدرسة

الاورمان - الجيزة - مصر.

(٦) مبارك علي سعيد - مدرسة

حذيفة - أبوظبي - الامارات.

(٧) احمد محمد علي - مدرسة

عمر المختار - الخبر - السعودية.

(٨) شيخه راشد علي - مدرسة

السويح - جعلان - سلطنة عمان

(٩) ريم عبدالحسن - مدرسة أم

سلمه - الجفير - البحرين.

(١٠) محمد علي الجبرتي -

مدرسة الاهلية - الاسكندرية -

مصر.

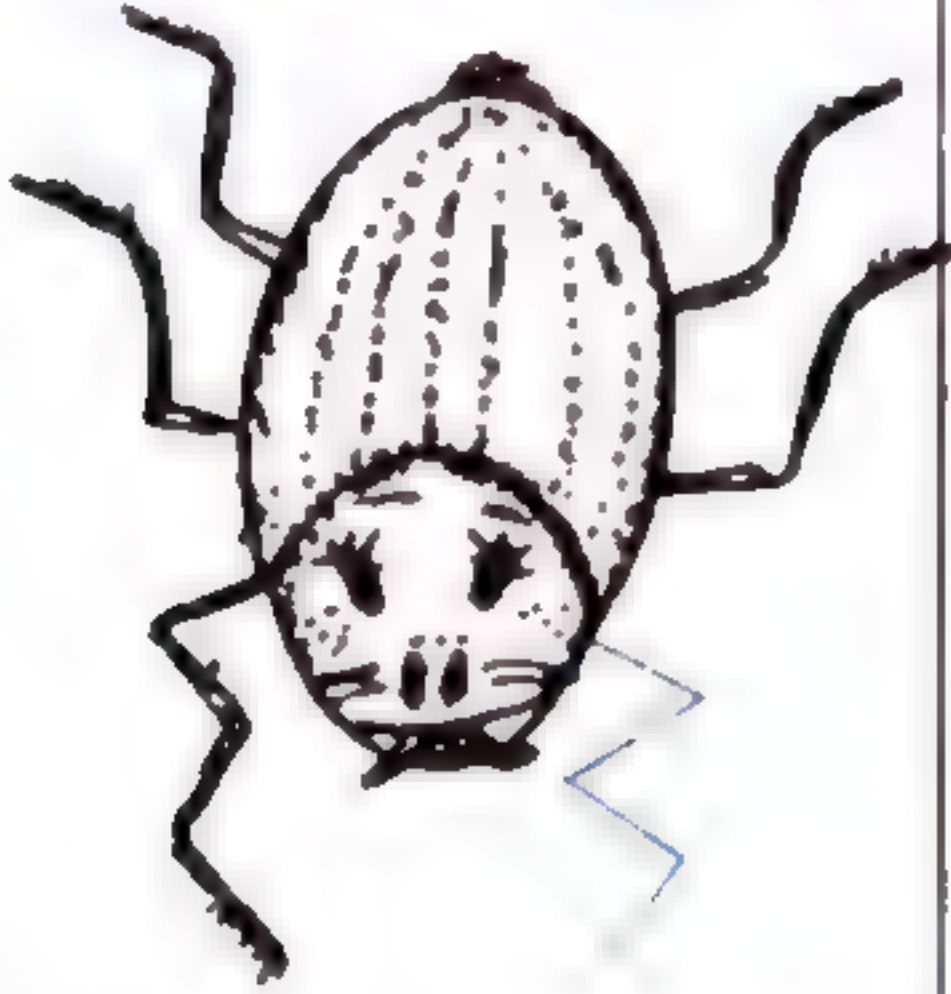
(١١) ايناس عبدالمولى - مدرسة

فلسطين - أبوظبي - الامارات

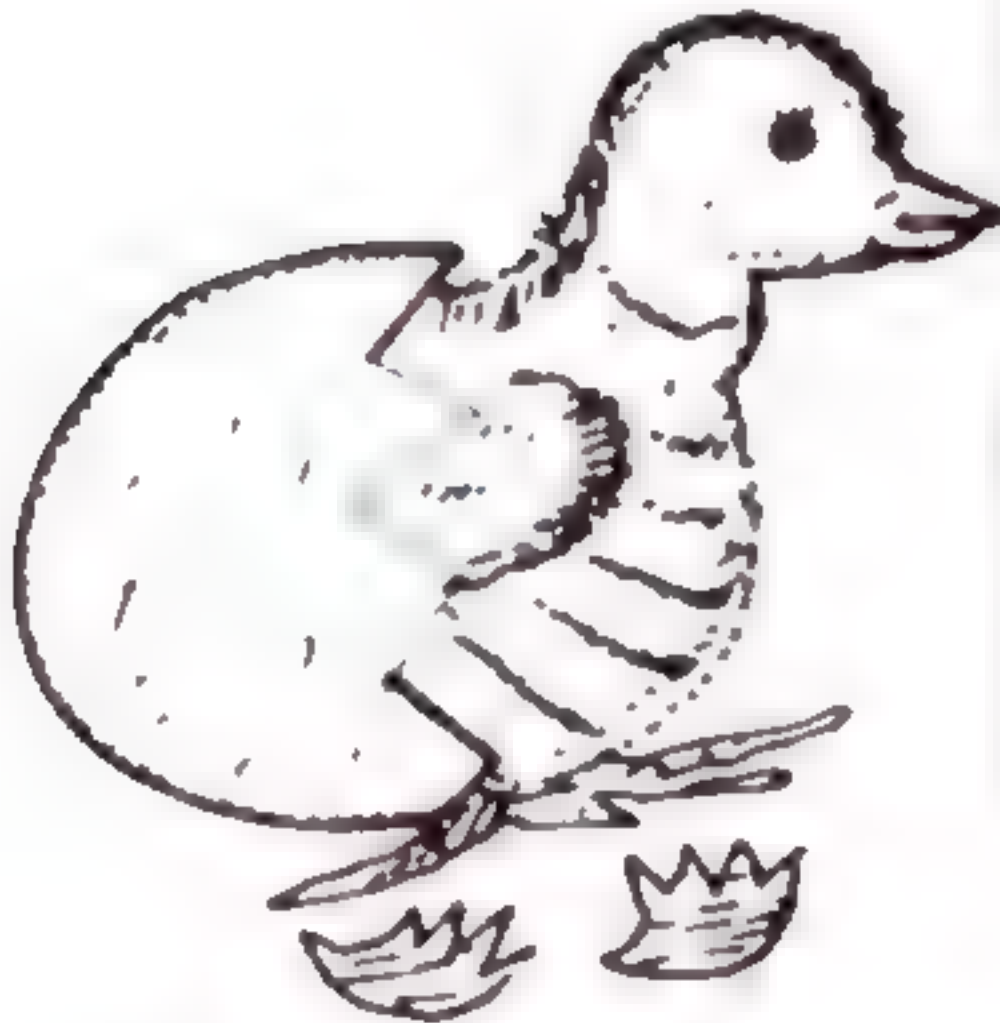
(١٢) حسن احمد ياسين -

مدرسة السعودية - الوجه -

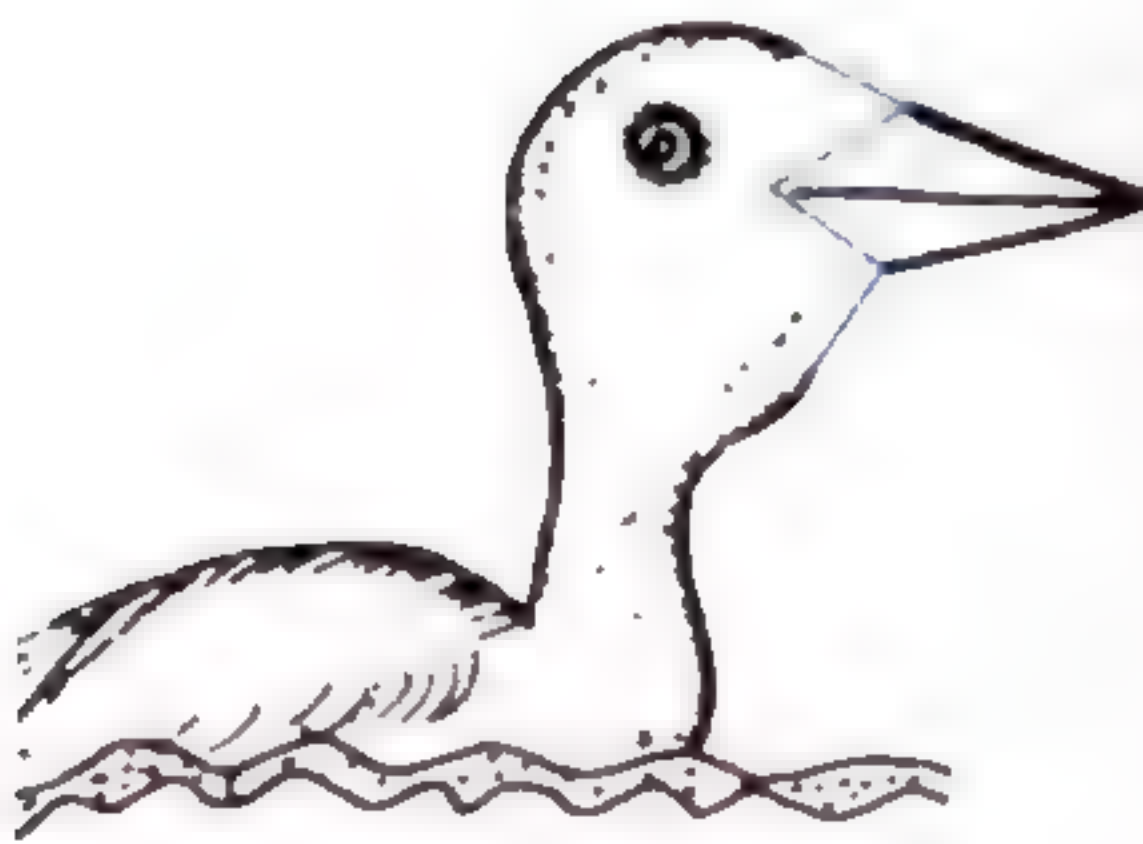
السعودية.



● رسم الصديقة: ريم يوسف - مدرسة تبوك الابتدائية - السعودية (الجائزة ٣٥ درهماً)

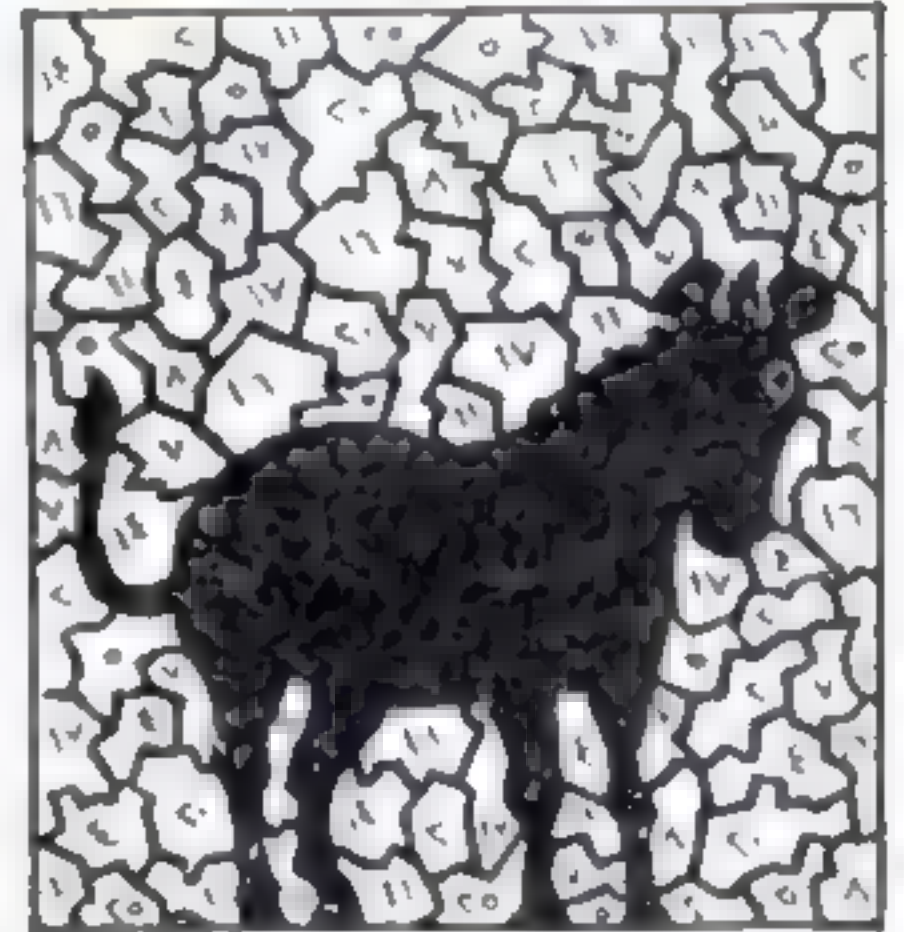


● رسم الصديق: بدر عبدالعزيز الميمان - مدرسة الخبر النموذجية - السعودية (الجائزة ٢٥ درهماً)



● رسم الصديقة: هبة ابراهيم احمد - مدرسة ببلي جاردن - طنطا - مصر. (الجائزة ١٥ درهماً)

حلل واكتشف



□ الإجابة الصحيحة هي:
(حمار).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) شادي أبو صالح - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.

(٢) ماجد محمد شبلي - مدرسة الزهراء - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) سيف راشد - مدرسة بركات - بركاء - سلطنة عمان
(٤) ابراهيم علي - مدرسة عمار بن ياسر - الاسكندرية - مصر.
(٥) أحمد عبدالله - مدرسة حطين - القفول - البحرين.

(٦) شافي خليوي - مدرسة الشحانية - الدوحة - قطر.

(٧) هاني محمد - مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.

(٨) اغيد محمد مصطفى - مدرسة المدائن - الرياض - السعودية.

(٩) سعد مرزوق - مدرسة جيفر بن حنن - سلطنة عمان.

(١٠) زهير صلاح - مدرسة القومية - الاسكندرية - مصر.

(١١) محمد عبد علي - مدرسة النعيم - المنامة - البحرين.

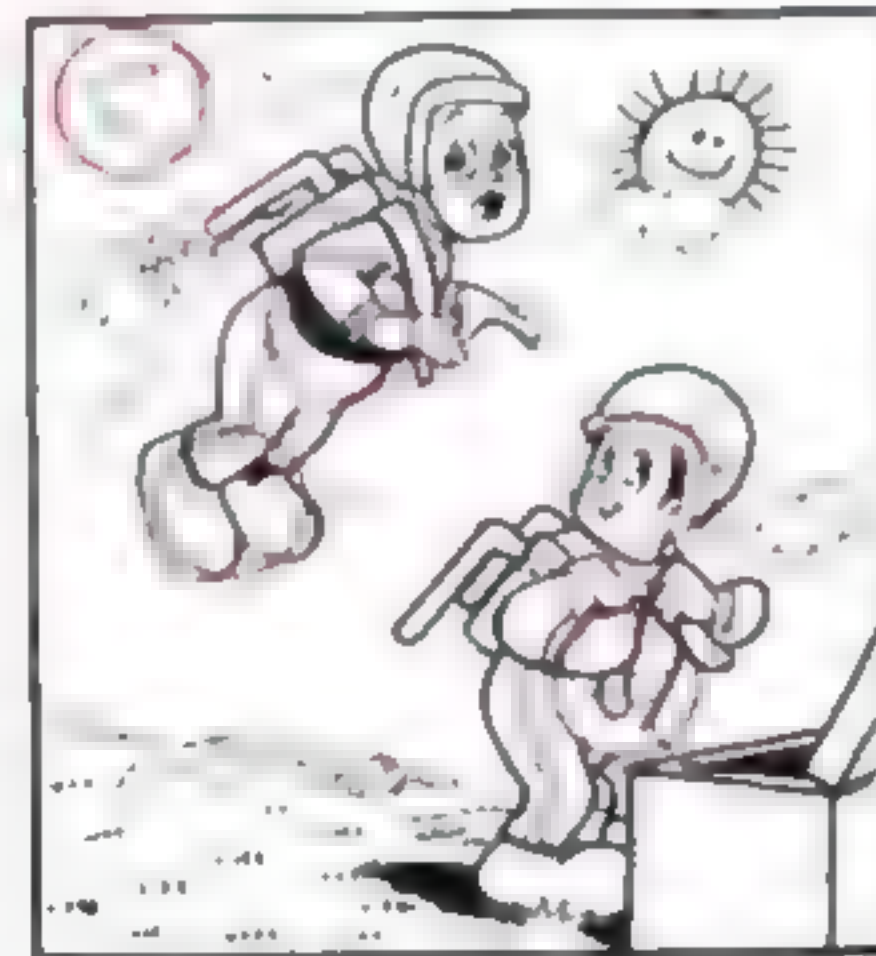
(١٢) مزمل عبدالرحمن - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.

بنك المعلومات

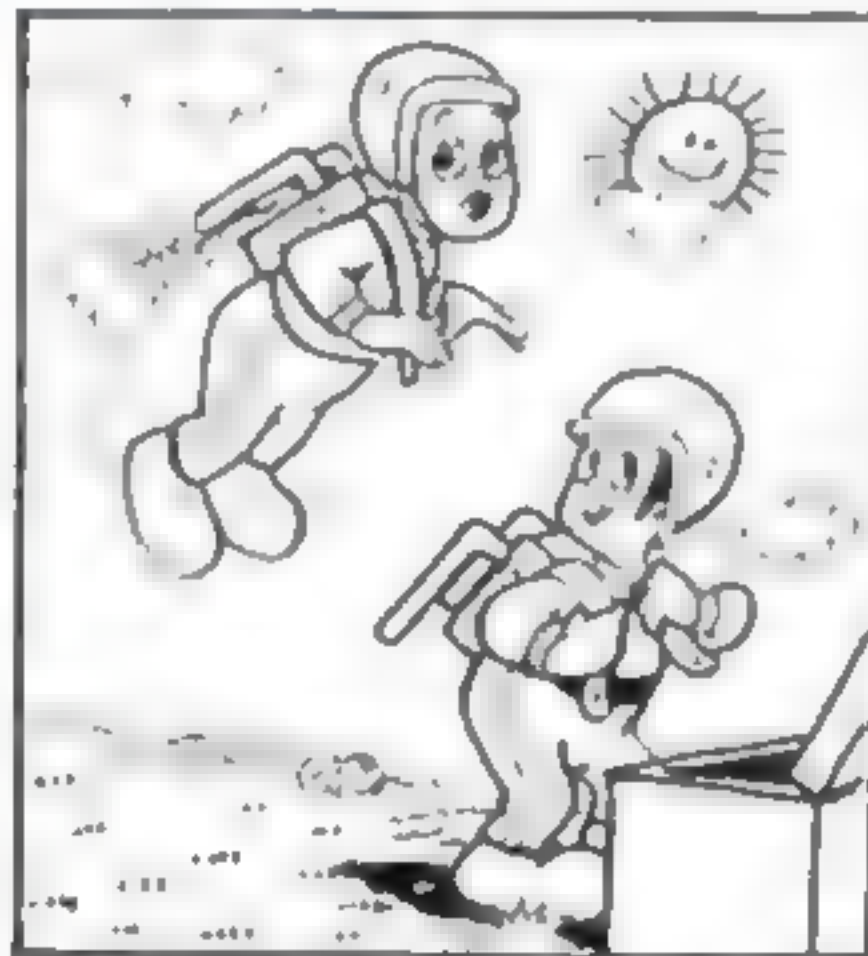
- مدرسة مدارس ابن سينا - الجيزة - مصر.
(٦) فرح نصرى - مدرسة جمعية نهضة المرأة - أبوظبي - الامارات.
(٧) محمد السيد مصطفى - مدرسة ابن كثير - القطيف - السعودية.
(٨) عبدالعزيز عبيد - مدرسة عمر بن الخطاب - نزوى - سلطنة عمان.
(٩) فاضل الشيخ منصور - مدرسة أم الحصم - الجفير - البحرين.
(١٠) أحمد مصطفى - علي - مدرسة الفتح - بنى سويف - مصر.

□ الإجابة الصحيحة هي:
يبلغ عدد بحور الشعر العربي ١٦ بحراً.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) ماجد فضل محمد - مدرسة الحميدية - عجمان - الامارات.
(٢) أحمد كرم محمد - مدرسة تحفيظ القرآن - القصيم - السعودية.
(٣) ليلى مبارك - مدرسة عبرى للبنات - سلطنة عمان.
(٤) ماهر أحمد ابراهيم - مدرسة مدينة عيسى - الكورة - البحرين.
(٥) فيصل منشاوي عبدالرحمن

هناك فرق



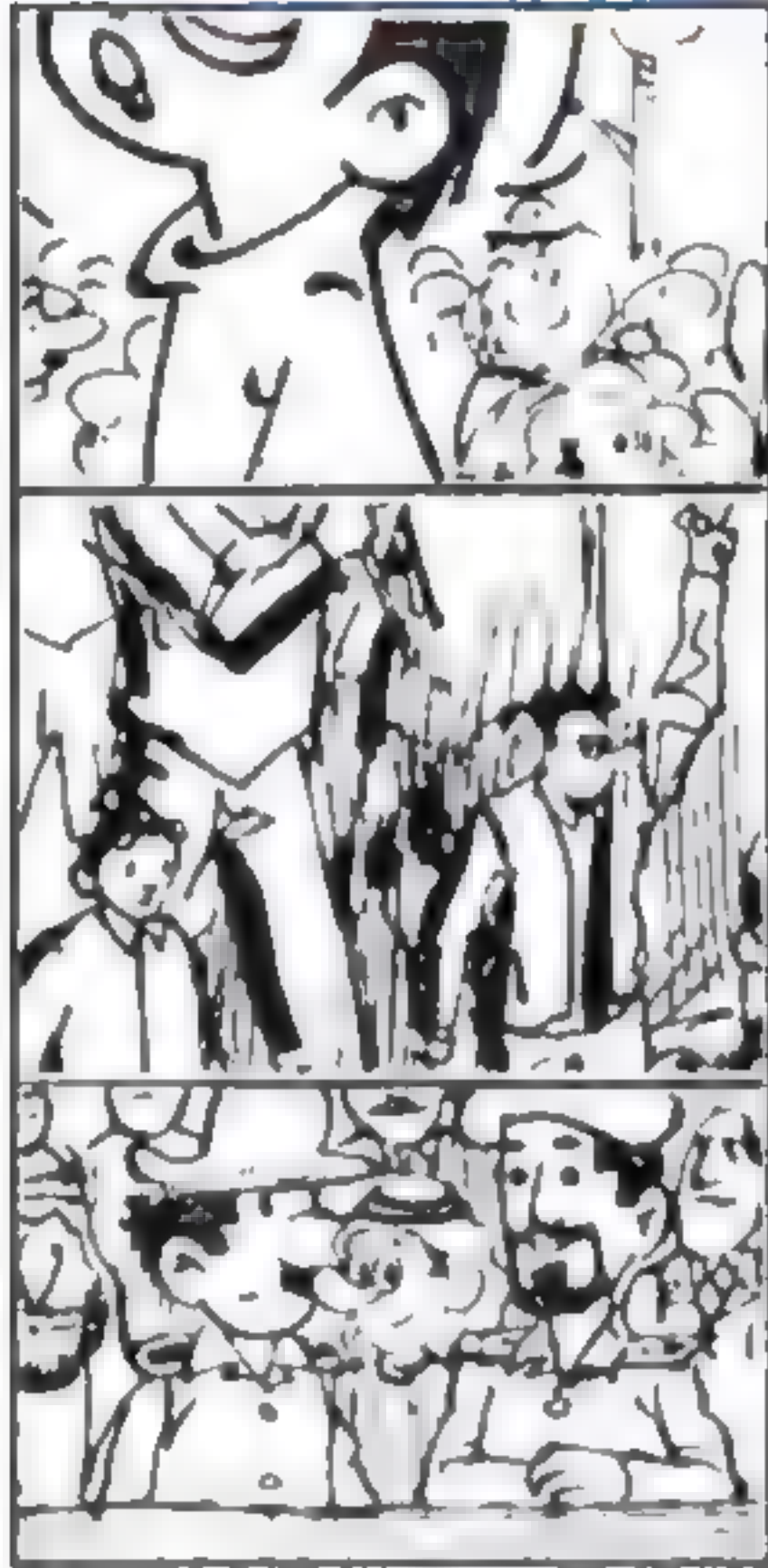
الدير - سماهيج - البحرين.
(٥) عيسى سالم أحمد - الخوض - سلطنة عمان.
(٦) خالد بدر ناصر - مدرسة المعتصم - بنى ياس - الامارات.
(٧) شادي فايد شعبان - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.
(٨) فطومة محمد يوسف - مدرسة المقررات - الجيزة - مصر.
(٩) نعيمة علي حسين - مدرسة الاستقلال - قلالي - البحرين.
(١٠) عبدالله راشد خلفان - مدرسة سعيد بن جبير - عبرى - سلطنة عمان.



□ الاختلافات السبعة هي:
(السحابة الى اليسار، حزام نشيط، حذاءه الأيمن والأيسر، قم كسلان، شعره، لون حزامه).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) أحمد علي نبهان - مدرسة الخليج العربي - الشارقة - الامارات.
(٢) عبدالعزيز تركي مله - مدرسة الباحة - السعودية.
(٣) جابر حسن خليل - مدرسة يوسف السباعي - القاهرة - مصر.
(٤) عواطف حسن علي - مدرسة

فضولي

أكثر من مرة



□ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٢٤)، (٣٧)، (٥١).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) سالم عمر عبدالله - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد ابراهيم ابراهيم - مدرسة التربية النموذجية - الرياض - السعودية.
(٣) بدر جميل عبدالرسول - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.
(٤) سالم عبدالله مبارك - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.
(٥) محمد أحمد جزر - مدرسة عوض الاعدادية - دمياط - مصر.
(٦) محمد عبدالحليم موسى - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.
(٧) دانيا عصام - مدرسة خالد بن الوليد - بيروت - لبنان.
(٨) صلاح حسن محمد - مدرسة دسمان - دبي - الامارات.
(٩) يمان حاكمي - مدرسة المهاجرين - الرياض - السعودية.
(١٠) علي عبدالله أحمد - مدرسة جدحفص - الديه - البحرين.
(١١) سالم سليمان سليم - مدرسة أسامة بن زيد - ادم - سلطنة عمان.
(١٢) محمد علي محمد - مدرسة اوليله - ميت غمر - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

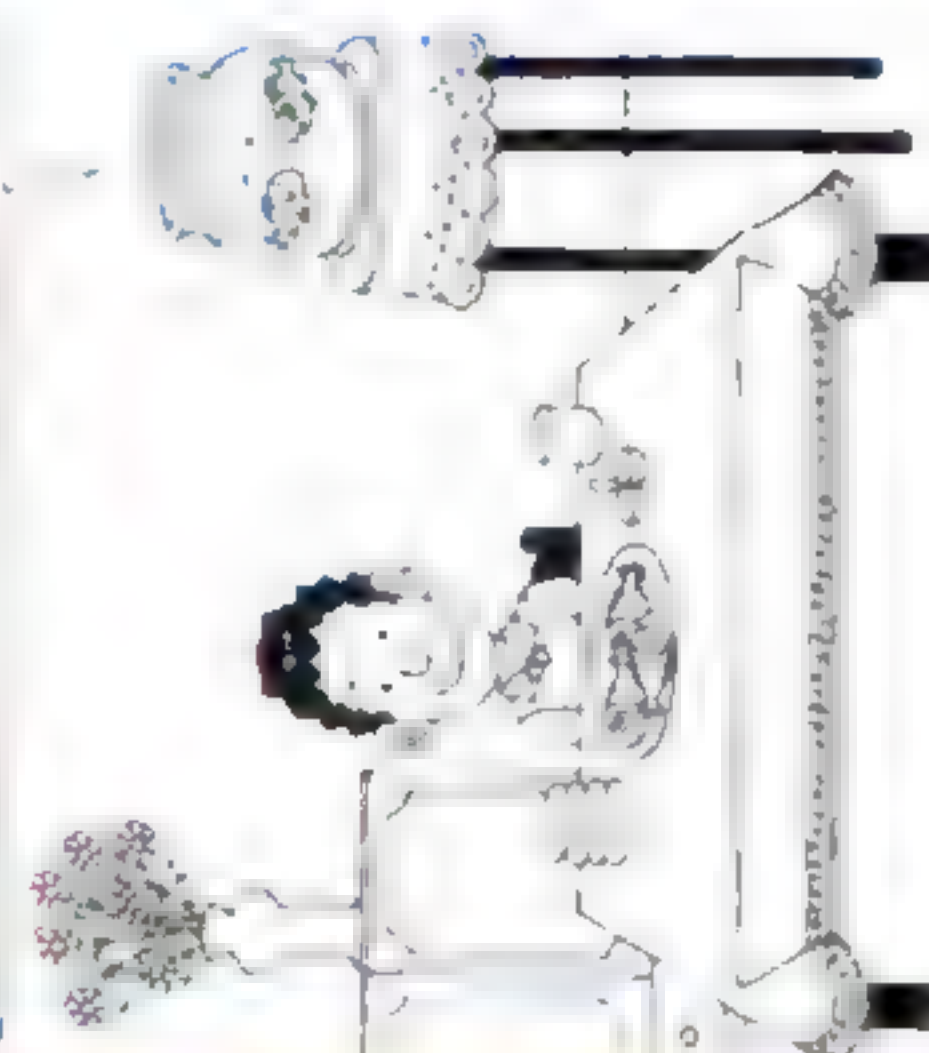
● فكرة: عبد الحميد علي - السعودية.



آه... يا بابايا!

[الجائزة ٢٥ درهماً]

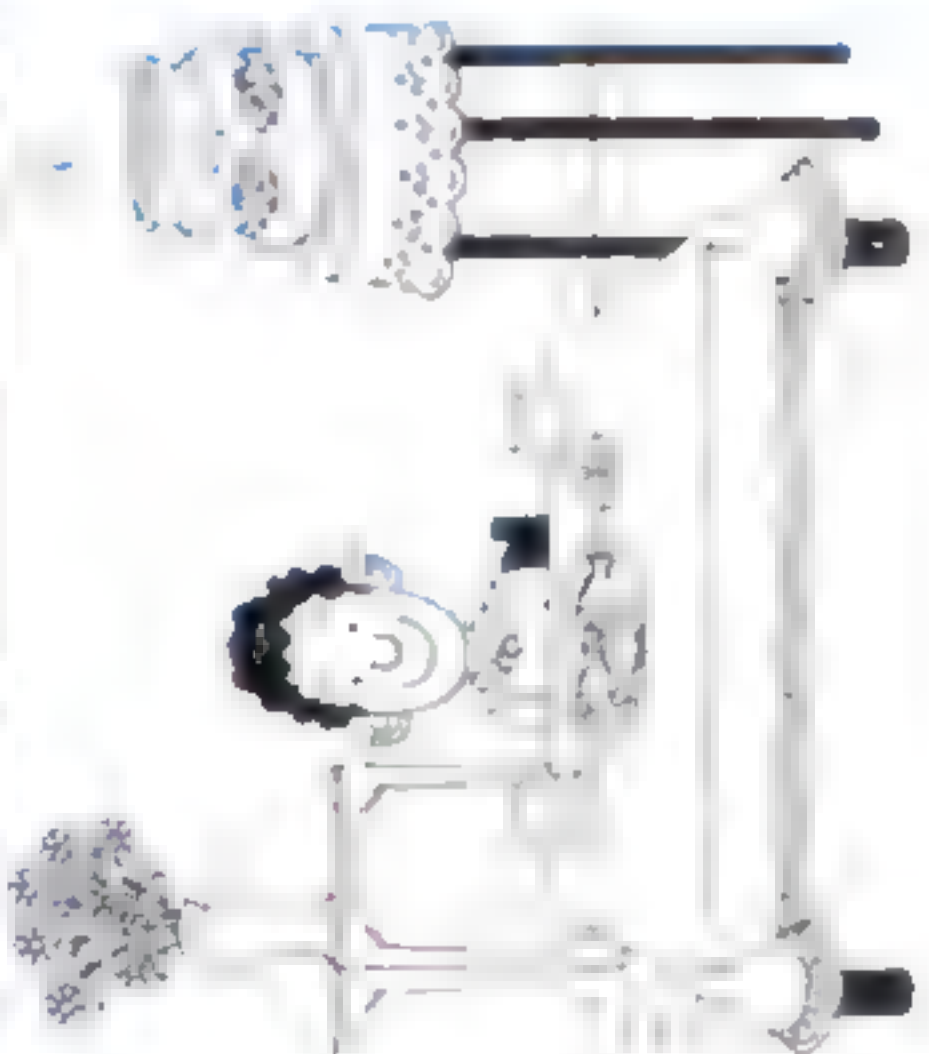
● فكرة: نعيمة عبيد - الامارات.



غشون... بر اللب العود

[الجائزة ١٥ درهماً]

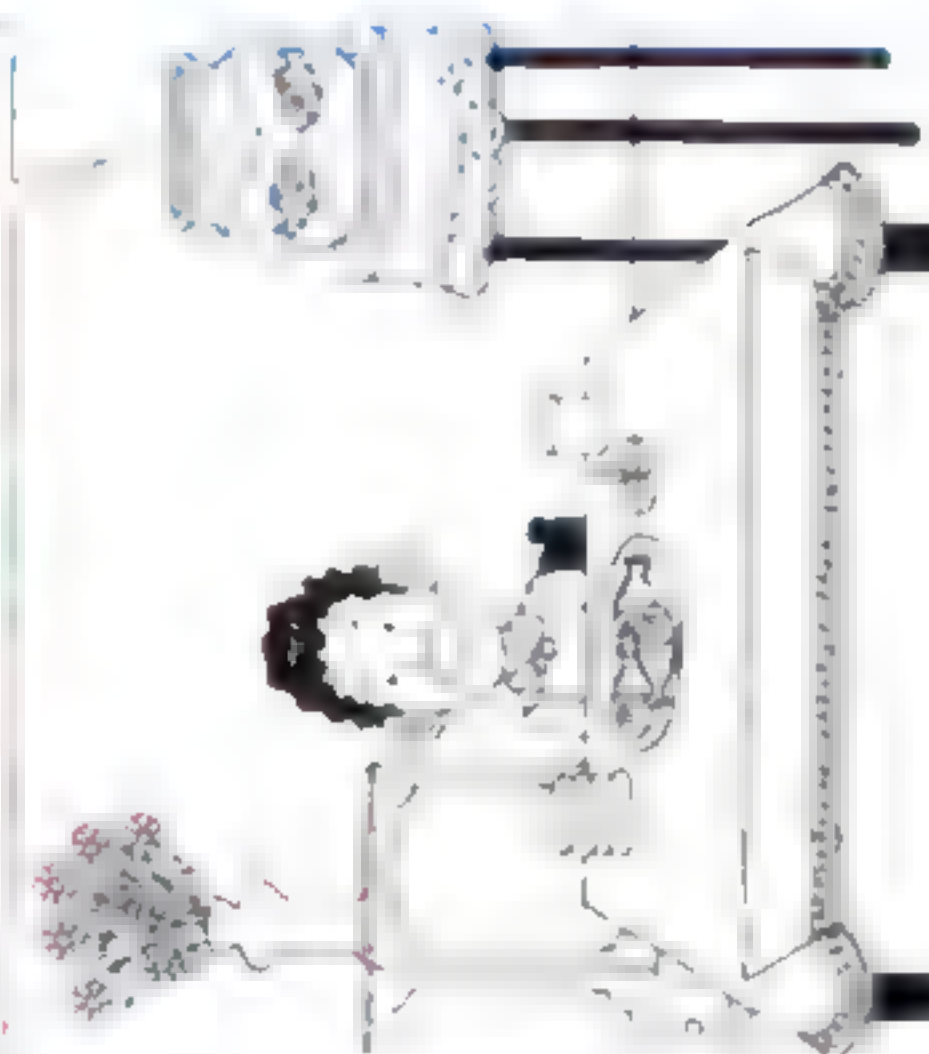
● فكرة: محمد منير - سلطنة عمان.



دري من صحن العصور

[الجائزة ٢٥ درهماً]

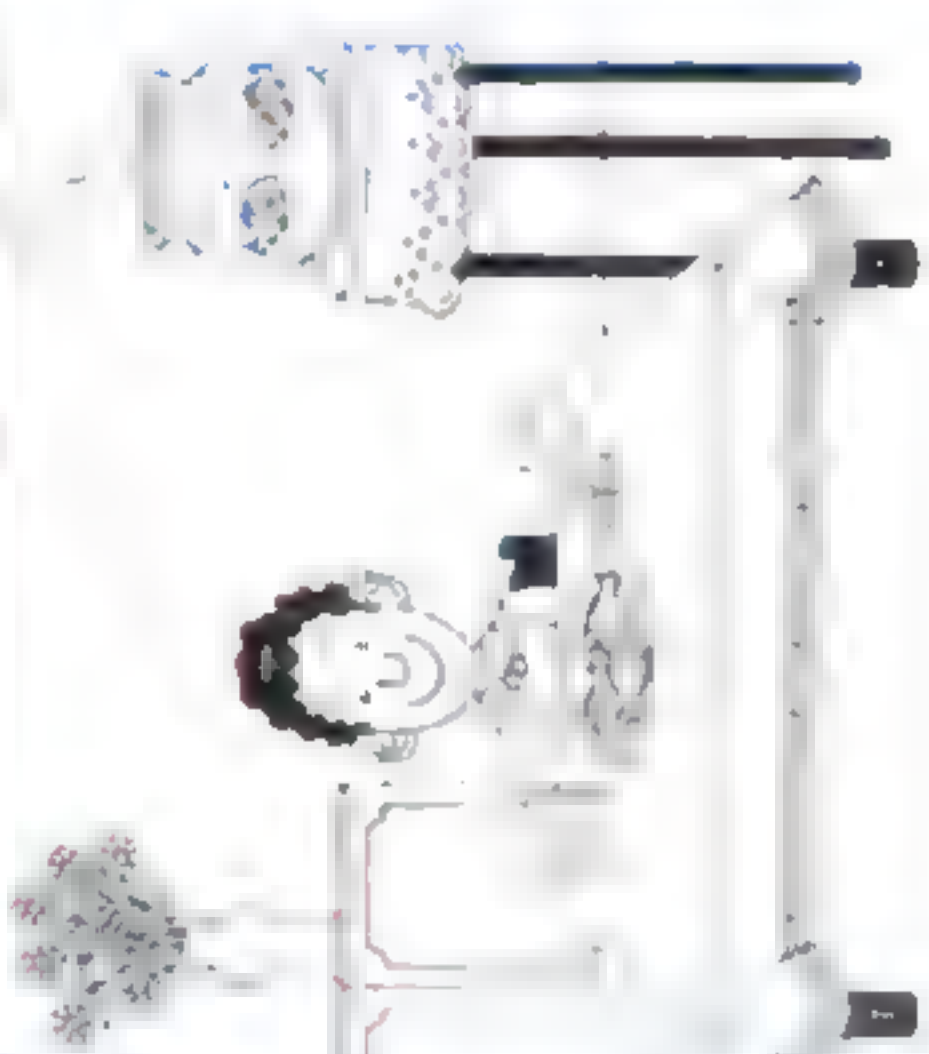
● فكرة: ياسر محمد - سلطنة عمان.



الله ير حمها كانت سمكات
طفت

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: الشفيق عمر - القاهرة - مصر



معووده يا لي عليك الدور!

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عيسى ناصر - البحرين.



أرحم لهم من بقعة الزيت!

[الجائزة ١٥ درهماً]

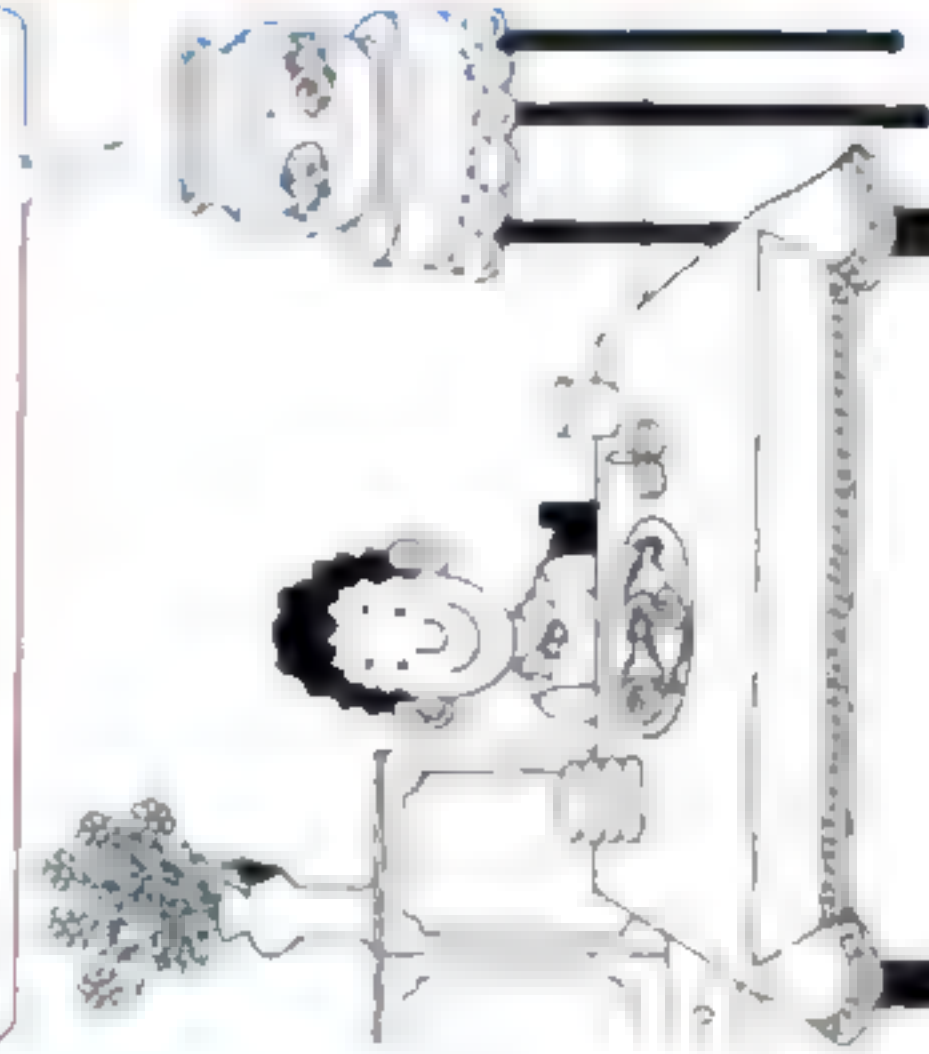
● فكرة: فائق عبد المجيد - البحرين.



جيد لي حكايا

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عدنان محمد - الامارات.



تش دي صاحبك السمك
سونيا اللي في الصحن؟

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة... مهروزة

صاحب الصورة هو:

السور والفتش

الريشة

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم [.....] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [] يوم []

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

المصوولي

وجدته على الصفحة:

رقم []

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم []

علمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

أكمل الرسم



اللفظ المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	ف	ط	ص	م	ل	ل	١
						ل	٢
						م	٣
						خ	٤
						ت	٥
						پ	٦
						ر	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

الصمغ
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجل البريد



العنوان :

الصف :

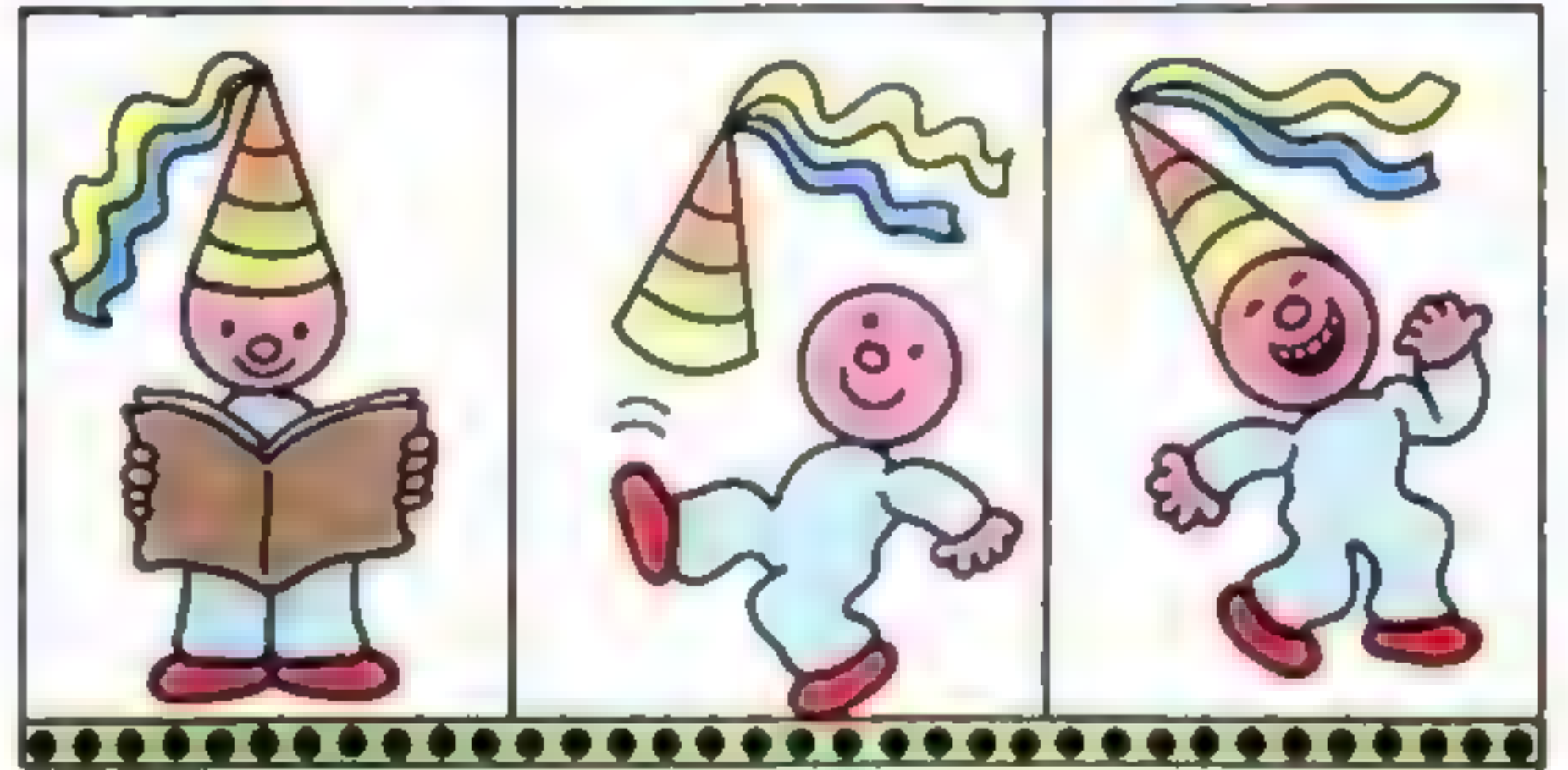
المدسة :

السن :

الاسم :

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



الصورة..

الاولى: عندما ذهب خطيبي إلى الحرب، كانت صورتي معه في كل معركة.
الثانية: لعله كان يخيف بها الأعداء!

تامر غازي بلقر
الزرقاء - الأردن

لا تذبوب..

سأل المدرس التلميذ الكسول: ماهي الأشياء التي لا تذبوب في الماء؟
التلميذ الكسول: السمك يا أستاذ!

ضياء محمد سيف
تعز - اليمن

أول يوم

سألت الأم ابنها العائد من المدرسة لأول مرة: كيف رايت أول يوم في المدرسة؟
أجابها الابن: أعجبتني لدرجة أنني أفكر في العودة إليها غداً!

وائل إسحاق أحمد
أبو ظبي - الامارات

توقيت

الاستاذ للتلميذ: كم عمرك؟
التلميذ: (٦) سنوات و (٦) شهور و (٦) أسابيع و (٦) أيام و (٦) ساعات و (٦) دقائق..
حسب توقيت جرينتش!!

رامي نزار عكر
بيروت - لبنان

نقل دم

ذهب أحد الساذج ومعه حماره إلى الطبيب، فسأله الطبيب: لماذا جئت بحمارك إلى هنا؟
قال الساذج: قد احتاج إلى نقل دم!

رولا عادل الحبشي
طنطا - مصر

غلطة مطبعية

قالت الزوجة لصديقتها: زوجي كان يقرأ في كتاب قديم عن الطب.. وكان يعالج نفسه بهذا الكتاب.
قالت الصديقة: لكن كيف مات؟
قالت الزوجة: مات نتيجة خطأ مطبعي!

مها يوسف العلي
الحرق - البحرين

المفلس..

جلس رجل مفلس في أحد المقاهي، وقال للجزشون: من فضلك، أعطني شيئاً.. وشرطياً!
عادل عباس العجمي
السويق - سلطنة عمان

بالإنجليزية

سأل المعلم التلميذ: ما معنى شجرة بالانجليزية؟
قال الطالب: تري.
قال المعلم: وما معنى غابة؟
قال الطالب: تري تري تري..!
قيس أحمد الزدجالي
السبب - سلطنة عمان

الدليل..

سأل الرجل زميله: دلني على عيادة الاسنان.
قال له الزميل: اذهب إلى اليمين ثم إلى الأمام، وعندما تسمع صوت صراخ.. ادخل!
سامح محمد برويش
الدوحة - قطر

حمام ساخن!

● أخذ رجل حماماً بالماء الساخن في الليل.. ونسى أن يجفف نفسه جيداً.. وعند الصباح، كان قد علاه الصدا!
ياسمين محمد
إربد - الأردن

البطيخة..

ذهب رجل إلى محل الفاكهة، وأخرج قبعته، وبدأ يقيس كل بطيخة وهل هي بحجم القبعة..
فقال له البائع: ماذا تفعل؟
قال الرجل: أقيس البطيخ..
فزوجتي تريد بطيخة بحجم رأسي!

مهند الحماد
الرياض - السعودية

بسرعة..

● بائع دجاج إشتراك في مباراة لكرة القدم.. لعب (جناحاً) أيمن!
جلال الدين علي حسن
الأسكندرية - مصر

عرس البخيل

قال أحد الشعراء في وصف عرس بخيل:
مات في عرس سليمان من الجوع جماعة
لم يكن ذلك عرساً، إنما كان مجاعة

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية



بالعكس..

الزوج: أنت لا تحبين أقاربي!
الزوجة: بالعكس.. فأنا أحب حمايتك أكثر من حمايتي!
هينم البشير الحسن
صلالة - سلطنة عمان



طرائف عربية

● ضاع حمار جحا، فاقسم أن يبيعه - إن وجده - بدينار واحد، ثم وجده، فقدم على حلفه.. لكنه لم يشأ أن يحنث في قسمه، فإحتال لكي يوفي به، ويحفظ على نفسه ثمن الحمار.. وعرض الحمار في السوق، وقد ربط إلى عنقه حذاء قديماً، وأخذ ينادي عليه: الحمار بدينار، والحذاء بعشرة دنائير.. ولا يبياعان على انفراد.

● قيل لأشعب: كم حصيلة ضرب إثنين في إثنين؟
قال: أربعة أرغفة!

● سأل قراقوش خادمه: أين كنت يا غلام؟
أجاب الغلام: لقد ذهبت إلى السوق لأشتري (خنفساراً).

سأله قراقوش: وما هو (الخنفسار)؟
أجابه الغلام: لا أعلم ياسيدي.. فعندما ذهبت إلى السوق لم أجده!

يوم حلو.. ويوم مر

قالت الزوجة لزوجها: اليوم (الحلو) معناه أن أكون راضية عنك، أما اليوم (المر) فهو اليوم الذي أكون فيه أنا وأمي غير راضيتين عنك!

هالة حسين ابوراس
إربد - الأردن



ضحك ولعب وجد

السؤال..

كان المحاضر يلقي محاضراته، فأحس الجمهور بالملل، وبعد ساعة سأل المحاضر الحاضرين: هل لدى أحدكم سؤال؟ إستيقظ رجل كان نائماً، وسأله: كم الساعة الآن؟ حسن علي سالم ابوظبي - الامارات

أحمر.. وأخضر

قال الطالب لاستاذ الفلسفة بلهجة كلها سخرية: من النادر جداً أن يصادف الانسان زوجاً من الجوارب كالذي تلبسه.. أحدهما أحمر.. والآخر أخضر! قال الاستاذ: اعتقد أن لدي بالمنزل زوجاً آخر مثله!

نادية أحمد المساوي الحسيمة - المغرب

وظيفة شاغرة

قال المدير وهو جالس وراء طاولته لطالب عمل: أسف جداً.. لانه لا يوجد لدينا وظيفة شاغرة الآن، لكن يمكنك أن تمر علينا بعد (٥) سنوات. اجاب طالب العمل بهذوء: اشكرك جداً ياسيدي.. لكن هل احضر لسيادتكم صباحاً أم مساءً؟

محمد ولاء عبدالجواد القاهرة - مصر

مآسي..

كان احدهم يسير في الشارع، فقابل أحد أصدقائه وكان يبدو عليه الضيق الشديد، فسأله: ماذا بك؟ اجابه: الدنيا كلها (مآسي). فقال له: وكم مقاسك أنت؟!

احمد ربيع البحري غربية - مصر

صبي البقال

صبي البقال: لن أعمل عندك بعد اليوم. البقال: لماذا؟ صبي البقال: لان زوجتك لطمتني مرتين على وجهي. البقال: لا تكن غيبياً.. لطمتك مرتين على وجهك وحزين.. ماذا أقول أنا إذن؟!

هشام عبدالقصور حمام الأنف - تونس

أوصاف..!

دخلت السيدة قسم الشرطة وهي تصرخ: إبني ضاع.. إبني ضاع. فسألها الضابط: ما هي أوصافه؟ قالت السيدة: يلبس ساعة في يده اليسرى، وفي جيبه خمسة جنيهات!

سارة الخاجة دبي - الامارات

مسئول..

مدير المؤسسة لأحد موظفيه الجدد: هذه المؤسسة تحتاج الى موظفين أكفاء ومسؤولين. قال الموظف الجديد: أنا أحد هؤلاء ياسيدي. قال المدير: كيف ذلك؟ قال الموظف: في عملي السابق.. كان كلما حصل خطأ كانوا يقولون لي: «أنت المسئول»!

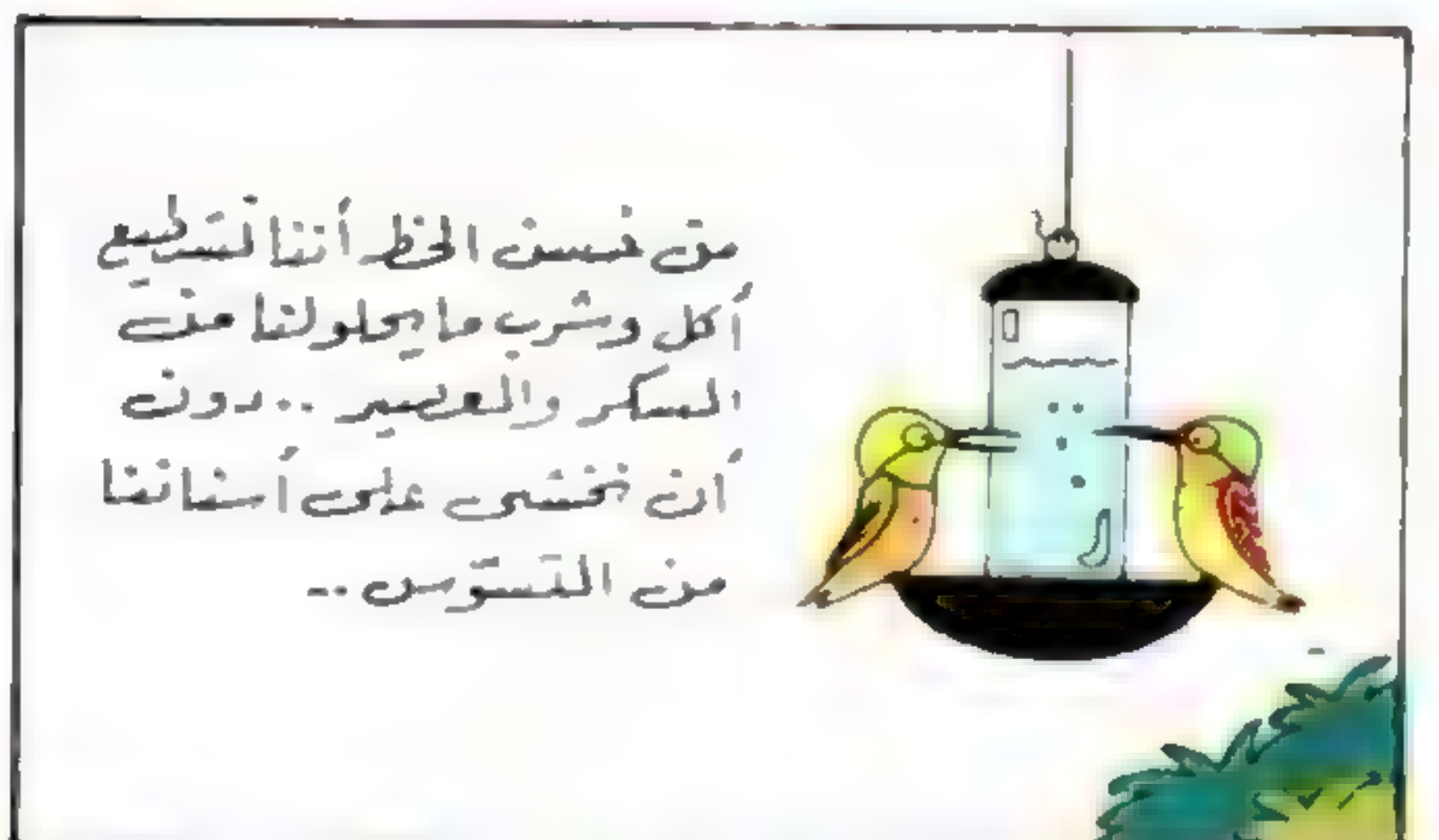
رشدي ابوكريم تونس

أقبح لوحة

كانت امرأة تتجول في معرض للرسم، فتوقفت عند لوحة.. وقالت للرسام: هذه اللوحة أقبح لوحة في المعرض. قال لها الرسام: عفواً ياسيديتي.. إنها مرآة وليست لوحة!

ميثاء محمد أحمد الشارقة - الامارات

الصين هي ثالثة أكبر دولة في العالم من حيث المساحة.. ورغم أنها تمتد بعرض يفوق ألفي ميل من الشرق الى الغرب، وتمر عبرها خطوط زمنية مختلفة لحساب التوقيت.. غير أن الحكومة لا تعترف سوى بتوقيت موحد في كامل أنحاء البلاد، هو وقت العاصمة بكين.. أي أن الصينيين في كافة أرجاء البلاد يضبطون ساعاتهم على توقيت بكين، رغم الفارق الزمني الواضح بين شرق البلاد وغربها.



معقولة..!

الطبيب: يجب أن تتناول دجاجتين مسلوقتين يومياً. المريض: قبل الغداء أم بعده؟ عيسى سعيد الكلباني ابوظبي - الإمارات



من اسكتلندا:

— التقى امريكي بأحد أبناء اسكتلندا، فسأل الاسكتلندي الامريكي: من أي بلد أنت؟ قال الامريكي بكبرياء: أنا من أعظم بلد في العالم. نظر إليه الاسكتلندي بدهشة وقال: لكنني لم أرك في بلدنا من قبل!

من إنجلترا:

— في أحد البنوك في مدينة لندن، وقفت إحدى السيدات تحمل طفلها الذي لم يتجاوز عامه الأول أمام إحدى النوافذ الحديدية، وكان الطفل يمسك بقطعة من الكعك في يده، ثم ما لبث أن رماها إلى الصراف الجالس خلف النافذة الحديدية.. الذي ابتسم، وقرّ رأسه.. أما الام فقد التفتت إلى الصراف قائلة:

— عذراً.. أرجو أن تسامحه.. فقد أخذت الطفل هذا الصباح إلى حديقة الحيوان، وأعتقد أنه مازال متأثراً بهذه النزهة.

شهادات..

قرأ رجل فقير إعلاناً عن وظيفة، وذهب لمقابلة مدير الشركة.. فطلب منه شهادته. قال الرجل: عندي شهادة ميلاد، وشهادة صحية، وشهادة فقر حال!!

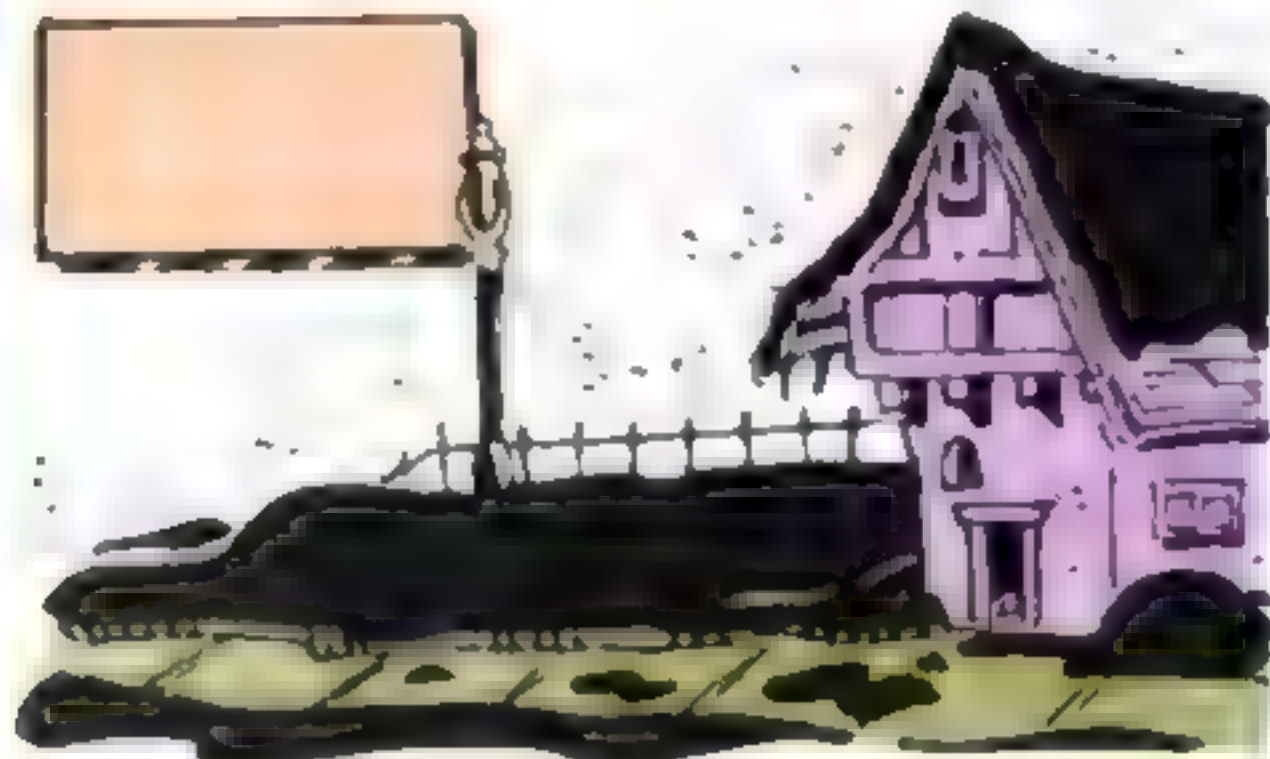
سارة علي عكاشة
صور - لبنان



أوه لا حقيقة!



● يعيش في نصف الكرة الأرضية الشمالي طائر مائي غطاس قصير الذيل يصطاد الأسماك.. بينما هذا الطير الشبيه بالأوز بمهارته الفائقة في السباحة، ويستطيع الغطس أحياناً إلى عمق ٢٤٠ قدماً!



● تساقط ثلج أسود اللون فوق السويد.. حدث هذا عام ١٩٦٩م!

● «روبـرت ونـتورفـ»، من «شـنـكـادى» بولاية نيويورك، نجح في تحويل كتلة من زبدة الفول السوداني.. إلى ماس!

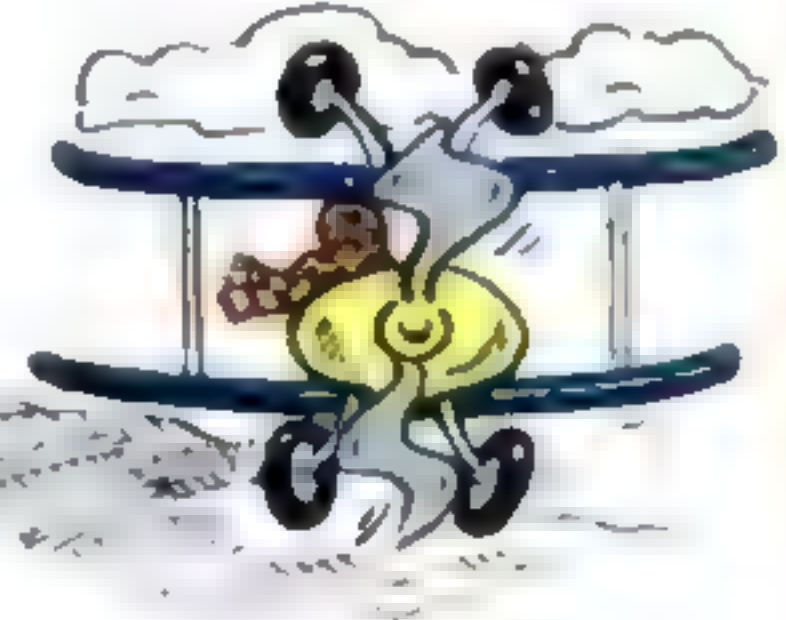


● الأرغن (الأورج) الوحيد في العالم المصنوع من الخيزران، يوجد في «لاس بيناس» قرب مانابلا بالفلبين.. ويعود صنعه إلى عام ١٧٩٤م!

● «مُلقى رجال قبائل (الكيرخيز) في منطقة جبال هيمالايا أذبال نور (الباك) فوق مداخل معابدهم اعتقاداً منهم أن هذا يعمل على طرد الأرواح الشريرة»!



● الأمريكي «كريج هوسكنج» يفود طائرة تستطيع الإقلاع والهبوط.. بالمقلوب!



● الأمريكي «كورتيز بيترز» من واشنطن، يستطيع الضرب على الآلة الكاتبة بسرعة تتعدى ٢٠٠ كلمة في الدقيقة الواحدة!

● النوم على الكرسي عند الحلاق ممنوع بموجب القانون في ولاية «إيلينوي» الأمريكية!



● يستطيع سكان مدينة «لوس أنجلوس» بكاليفورنيا الاتصال برقم خاص بالسحرة ليعطوا (عمل سحر) ضد شخص يكرهونه أو لا يرتاحون إليه!



● «هاري بارتش» عاش في كاليفورنيا بين عامي ١٩٠٠ و ١٩٧٤ وقد صنع آلات موسيقية من خزانات وقود الطائرات والقذائف المدفعية الفارغة والأغطية المعدنية لإطارات السيارات!



● شعب المايا ازدهرت حضارته في جنوب المكسيك قبل وصول الفاتحين الأسبان، وكانت الوسيلة المثبتة لديهم لعلاج احتقان الحنجرة، (الفرغرة) بالقلفل الأحمر الحار!

مسواة التلوين

كل الألوان جميلة



أنا أصفر



أنا بنفجي



أنا أزرق



أنا برتقالي



أنا أخضر



أنا أحمر





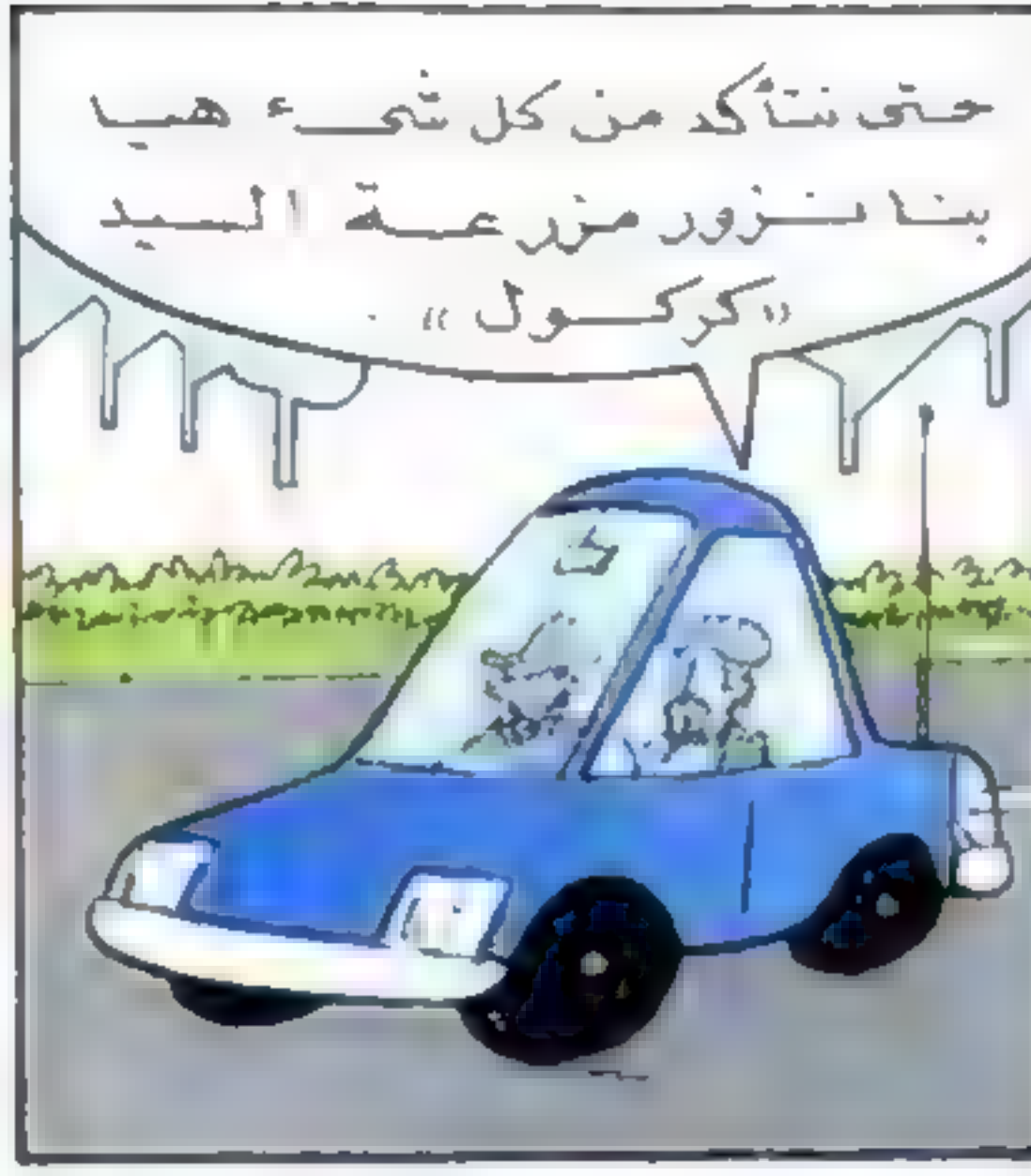
النقيب خلفان والمساعد فهمان

المجراد الرابع

رسم
محمد بدير

سيناريو
محمد المنسي







حكاية قبل النوم



البائعان

يُحكى أن بقالاً يدعى الحاج عبدالرحمن يبيع أصنافاً متعددة في أحد الأحياء القديمة. وكان الآباء يرسلون أولادهم إلى الحوانيت القريبة لبيوتهم لشراء ما يلزمهم في معيشتهم اليومية. وكان على مسافة قريبة من حانوت الحاج عبدالرحمن يقال آخر يدعى عبدالرزاق، يبيع نفس الأصناف التي يبيعها جاره. ولكن شتان بين الاثنين! كان الحاج عبدالرحمن طيب القلب سمح النفس، ذا وجه بشوش، أحبه أفراد الحي جميعاً، فكانوا يرسلون أولادهم لكي يشتروا من عنده، وقد أحبه الأطفال أيضاً لدمائه خلقه وحرصه دائماً على ترجيح كفة ميزانه لصالحهم، ولهذا كان حانوته يغص دائماً بالشارين. وعلى العكس منه جاره عبدالرزاق الذي كان يقضي نهاره كله لا يبيع إلا القليل، فقد كان عابس الوجه عاقد الحاجبين عصبي المزاج، لا يرجح كفة الميزان قيد أنملة، لذلك كان يعود مساء إلى بيته بائساً غاضباً. وكان كل منهما يسكن في نفس الحي قريباً من حانوته. وفي أحد الأيام ذهبت زوجة الحاج عبدالرحمن لزيارة زوجة عبدالرزاق، وعندما سألتها عن حالها علمت منها أنها في ضائقة من العيش مع أولادها لأن زوجها لا يكسب إلا القليل. رجعت زوجة الحاج عبدالرحمن إلى بيتها وروت

المساء مبتهجاً مسروراً على غير عادته، حاملاً لهم ما يشتون من طعام، وما يلزمهم من حاجيات.

وبعد مضي مدة من الزمن، لاحظ عبدالرزاق أن أغلبية الأولاد الذين يشترون من عنده يذهبون إلى حانوت الحاج عبدالرحمن فأحب أن يستوضح الأمر.

وفي إحدى الأمسيات زار عبدالرزاق جاره وسأله عن سبب عودة المشترين إليه، فما كان من الحاج عبدالرحمن إلا أن صارحه بحقيقة الأمر. فتعجب عبدالرزاق من فعله هذا، وأعجب في نفس الوقت من طيبة قلبه وكريم تضحيته.. وقرر بينه وبين نفسه أن يكون مثل جاره في تعامله الحسن مع المشترين، وبشاشة الوجه والتسامح.

لمياء بكير

لزوجها ما دار بينها وبين جارتها من حديث. فكر الحاج عبدالرحمن بجاره، وحز في نفسه حاله، فأخذ يطلب من جميع أولاد الحي الذين يريدون الشراء من عنده أن يذهبوا للشراء من عند جاره عبدالرزاق. ولكنهم كانوا يقولون له بصراحة: نحن نحب أن نشترى من عندك لأننا نحبك ولأنك تزيد لنا ما نشترينه. فكان يبتسم لمثل هذه الإجابة ويقول لهم: اذهبوا واشتروا من عند جاري ثم ارجعوا إلي وأنا أزيد لكم ما تشترونه. وبالفعل تحول قسم كبير من أولاد الحي إلى حانوت عبدالرزاق يشترون من عنده ثم يعودون إلى الحاج عبدالرحمن ليزيد لهم ما يشترون..

وهكذا مع توالي الأيام تحسّن حال عبدالرزاق وسرّ لهذا الاقبال عليه. كما أن زوجته وأولاده أصبحوا يرونه عائداً في



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

هواتف التحرير: ٦٤٤٦٠ : العين
أبوظبي: ٤٥٥٥٥ : الشارقة : ٥٢٥٥٤
دبي: ٦٦٦٦١ : هواتف التوزيع:
العين: ٦٥٦٦٠ : أبوظبي: ٤٥٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٠٠ : العين: ٦٥٦٥٠
أبوظبي: ٤٥٢٠٦ : دبي: ٦٦٢٧٧
دبي: ٦٦٢٧٣ : الخارجي: ٤٥٢٦٩

الموزعون خارج الامارات

السعودية: للتوزيع - جدة: ٦٦٩١٧٠٠
الرياض: ١٩١٦٧١١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ١١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣١٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع: ٧٨٠٦٧
عمن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة البريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ١٤٢١٦
المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢١٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لبنان: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيليك: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك: ٤٤١٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحريّة: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريالاً □ البحرين: ٣٠٠ فلس □
الكويت: ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة □
العراق: ١٥٠ فلساً □ لبنان: ٣٥٠ ليرة □ المغرب: ٦ دراهم □ الأردن: ٤٠٠ فلس □ قطر: ٤ ريالاً □ تونس: ٦٠٠ مليم □ مصر: ٧٥ قرشاً □ ليبيا: ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية: صنعاء: ٧ ريالاً □ عدن: ٣٠٠ فلس □ السودان: ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا: فرنكات □
لندن: جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة: ١ دولار □
سويسرا: فرنكات □ اليونان: ١٥٠ دراخما □ قبرص: جنيه واحد □ الهند: ١٥ روبية □ باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً □ لافراد و ٣٥٠ درهماً □
للمؤسسات □ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً □
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهماً □ أمريكا □
دول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً □
أوروبا ٤٢٠ درهماً □ آسيا ٣٧٠ درهماً □

طبعات بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



● حمامة السلام
● لاطمة صالح العوفي
● الرس - السعودية



هذه الفقرة
فازت بشارة
الامتياز



● ديسك
● حامد أحمد العدوي ● سلطنة عمان

● كرة القدم
● محمد سمير شبانه - دبي - الامارات

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



هذه الفقرة
فازت بشارة
الامتياز

ماجد

● اخترت الصديق السوري عبدالرحمن السواري، الذي يقيم الآن في الرياض، ليكون أحد الفائزين بشارة الامتياز هذا الاسبوع.

● بذل مجهوداً طيباً في اعداد بحث عن (ماجد) وعن آراء الأصدقاء، سوف أستفيد منه كثيراً.

● شعرت أيضاً بأنه حريص كل الحرص على الاحتفاظ بكل عدد من اعداد المجلة، والاستفادة منه هو وأسرته.

● انه يستحق شارة الامتياز.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.



**في
أمان
الله**

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

